NOURS

[ノワーズ]
1997 vol.18

Entertainment communication for young adult



Location
プラボ鳥取
ワンダーパーク西条
プラボ有楽町

Machine
ラピッドリバー
モトクロスゴー！
プロスペクティブ ウィナー
スタアオーディション
リベログランデ
ワールドスタジアム'97
ワニワニパラダイス
ビューティークラブ

Attraction
もののけ探険隊

Consumer
PS　マイクロマシーンズ
PS　子育てクイズマイエンジェル
PS　風のクロノア
64　ファミスタ64
PS　ナムコアンソロジー1

CD-ROM
ナムコヒストリー VOL.2

Radio
大槻ケンヂとタマゴのキミっ！

特集 発売直前 緊急特集

テイルズ オブ デスティニー

http://www.namco.co.jp/

Kyozo

Amusement to Entertainment
namco

INDEX

NOURS
1997 VOL.18
WINTER

NOURS［ノワーズ］冬号
1997年11月30日発行 vol.18
〒146　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
(株)クリップ
COVER／Illustration by Kyozo Hayashi
印刷／大日本印刷(株)

ノワーズ サーチライト
NOURS SEARCHLIGHT No.2

アメリカン・フィギア

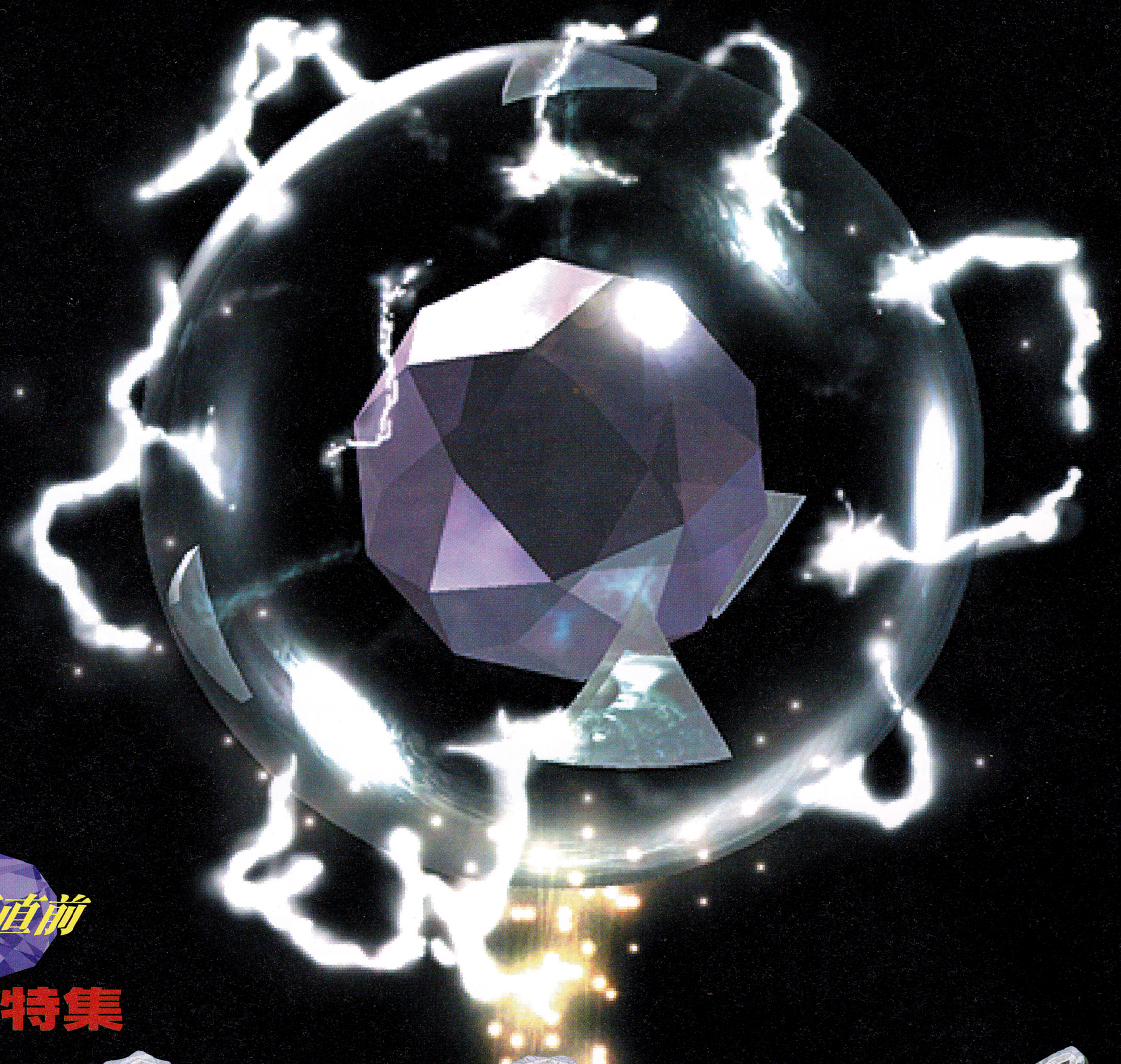
「スポーン」と聞いて「えっ、何。スプーン？」と聞き返したキミ、ちょっと遅れてるぞ。「スポーンはそもそも、アメコミのヒーローで、もうすぐ実写版の映画も公開されて、そう今ならアンジェラが旬かな」と解説はじめたキミ、かなりきている。今やフィギアは、ファッションの一部として、支持されている。スポーンは、アメコミのアンチヒーローの名前。従来の勧善懲悪にあてはまらない設定や人種差別、幼児虐待といったアメリカが根元的に抱える問題を取り上げるストーリーで人気を集めている。同時にド派手な衣装の登場人物達のフィギアもブレイク。大手のおもちゃ屋やフィギアショップでは専用のコーナーが設けられている。そもそも、GI ジョーに代表されるように、アメリカン・フィギアはリアルを追求し、関節が動くので、さまざまなポーズをとらせて、遊べる。"バットマン"や"スターウォーズ"のように映画の世界を復元したり、最近ではあのヘビメタグループKISSのフィギアが復刻され、ファンにはたまらない逸品となっている。フィギア熱が高じていくと、同じ品物を２体買って、一つは封を開けない保存用、もう一つは存分に遊び用とするのだ。大人になってもフィギアに夢を託す人々。その数は都心を中心に、確実に増殖を続けている。



アメリカン・フィギアはもちろん、Tシャツや小物などが気軽に買えるプレイスポット"INTI"内にある"ZaCka－INTI"(渋谷区宇田川町31-2　☎03-5457-3765)。欲しいものはここでGET！なお、リニューアルのため"INTI"は11/25～12/11までお休みします。そしてパワーアップして12/12(予定)にオープンするのでお楽しみに！



★ 協力：『コスパ　ギャラリー』渋谷区円山町28-8　TEL：03-3770-1556



発売直前

緊急特集

Tales of Destiny™

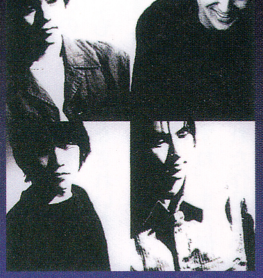
テイルズ オブ デスティニー



ついに、この冬いち押しの大作ロールプレイングゲーム『テイルズ オブ デスティニー』の発売が目前に迫った。そこで、インタビューからシステム紹介まで、このゲームの魅力を総力を挙げてチェック!!

〈DEEN PROFILE〉

Vo.池森秀一、Key.山根公路、G.田川伸治、Dr.宇津本直紀の４人で構成される人気グループ。'93年３月10日発売のデビュー・シングル『このまま君だけを奪い去りたい』が、いきなりミリオン・ヒットを記録。'94年には『瞳そらさないで』で、シングル・チャート１位を獲得する。『銀色の夢～All over the world～』を長野オリンピックボランティア公式サポートソングとして提供するなど、今最も注目されるグループ。そして、今回『テイルズ オブ デスティニー』のテーマミュージックを担当。



りのFAX、全部とってあります。」
よい催促でやりやすかったです。」



まずは、『テイルズ オブ デスティニー』の開発秘話から、この作品の魅力、ユーザーに対するメッセージまで、開発関係者にアツく語ってもらうことにしましょう。ご登場願ったのは、キャラクターデザインからパッケージイラスト、ポスターまで、このゲームのビジュアル面を強力にサポートする、いのまたむつみ氏と、開発サイドの代表、プロデューサーの豊田 淳氏のご両人です。さてさて、どんな裏話が聞けることやら……お楽しみに!!

Mutsumi Inomata

キャラクターデザイン
いのまたむつみ

『宇宙皇子（キャラクター原案）』、『風の大陸（キャラクター原案）』、『新世紀GPXサイバーフォーミュラ（キャラクターデザイン）』など、アニメのキャラクターデザインと作画監督で有名。ゲームキャラクターのデザインもいくつか手がけており、その繊細な画風と個性的なキャラクターは『テイルズ オブ ディスティニー』のイメージを大きく膨らませることに大きく貢献しているといえるだろう。ハマっているゲーム多数のゲームマニア(?)。最近のお気に入りは『鉄拳3』など。ジャンルは問わないそうだ。



●まずは出会いから……

豊田（以下**豊**）このプロジェクトではもう丸2年ですね。いのまた先生にはじめてお会いしたのいつでしたっけ？ もうだめだ、忘れちゃった。

いのまた（以下**い**）すごい前ですよね（笑）。たしか1年半くらい前かな。

豊 ああ、そのくらいですかねぇ。最近、いのまた先生から頂いたＦＡＸとかを処理しようとするとですね。まず年を96年か97年かをチェックしなければならなくなったんで。僕はとにかく全部とってありますから。あのころの印象といえば、とにかくですね、一軒家構えてて……。もう思っていた通りの方でしたね。

けっこう昔から知っていましたし。私はアニメファンでしたからね（笑）。やっぱり『ウィンダリア』が最初ですか。みんなでどやどや押しかけたんですけど、自らお茶をいれて頂きまして、感激しましたけどね。

い いやいや、そんな。

豊 とにかく、猫がすごいんですよね。

い 猫はもうひどいもんですよ。でもなついているんですよね、豊田君には。

豊 そう、いのまた先生との打ち合わせが終る頃にはですね、私のGパンは。

い 毛だらけ（笑）。

豊 灰だらけ。

い ゴミだらけ。

豊 猫といえば、犯人もまだ明確じゃないんですけど、ソーディアンの絵を描いて頂いた時に、妙に汚れていることがあったんですよね。色付きの絵だったんですけど。

い あれね。まずいよね。

豊 猫が踏んじゃったっていう（笑）。

い 汚れてるんですよ。なんか、絵の具っていうかまだ乾いてないところを踏んで歩いたらしくて、点々とちょっと。猫の足跡が。多少あって。で、その紙が水に溶けちゃうんですよ。だから消せない。で、白い紙を張るかとか思ってたんですけど。それもみすぼらしいかもしんないと思って、そのまま渡して。素材ということで渡したんですけど。使うことがあったんで、やっぱり足跡があるのはよろしくないでしょうということで、書き直したんですよ。

豊 でも、どのみち1本足りなかったんですよね。

い そうです。

豊 1本書き足して、全部で何本かは内緒ですけどね（笑）。ごめんなさい、本当に。でも、ほんとに遠いんですよ、いのまた先生の家は。

い 田舎ですいません(笑)。

豊 私の実家が先生の家からクルマで15分の距離にあるんですよ。だから、先生宅に行くたびに実家に寄って、夕飯を食べて両親にサービスをして。逆に、実家の方から、「最近帰ってこないじゃない」という催促があると、「いのまた先生の原稿が遅れているんで、帰れないんだよ」って、先生のせいにしたりなんかして。

●依頼のきっかけは？

豊 やっぱり、一番大きいのは、先生のイラストの美しさというか芸術といってもいいようなきれいなところで。作品のイメージにすごくあってるし、それを見たことでプレイヤーのイメージがぱっと広がるんじゃないかということが一番大きな理由ですね。また何といってもですね、いのまた先生の書かれた作品とい

Tales of Destiny

テイルズ オブ デスティニー

豊「先生とのやり取

い「ほど

ファンタジーほのぼの対談

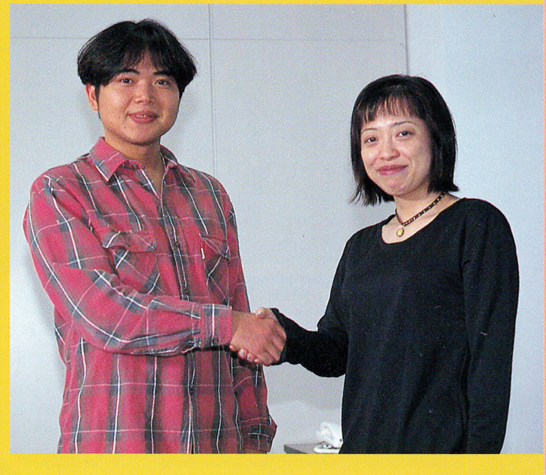


Jun Toyoda

開発プロデュース

豊田　淳

1990年ナムコ入社。CS開発部主任。前作『テイルズ オブ ファンタジア』に引き続いての開発プロデュースを担当。以前からいのまた氏のファン、かつアニメファンだったと語る。今回の仕事は、まさに実利を兼ねたものだったといえるのだろうか?



うのが、キャラクターの人気が高まるんですよ。

い　いや、そんな。作品あってですよ。

豊　特に『テイルズ～』シリーズは、『デスティニー』に限らず、キャラクター重視というところがありますんで。ストーリーや絵やゲームシステムも、もちろんなんだけど、キャラクター同士の人間関係や1人1人の魅力というのがすごく重要なんで。そのへんは意識しましたね。逆に、いのまた先生のキャラクターを、イメージ通りに画面に出すことのほうがつらいですよ。ゲーム中の絵っていうのはどうしても小さいんで。先生らしさというイメージを、この小さいドットに生かす方法はないものかと、書いてる人間も悩みましたけどね。どれだけ満足していただけるかどうかというところ。でも、戦闘中の絵は若干大きいんで、わりといい線いったと思うんですが。

い　そうですね。今までやったゲームだと、わりとあのアニメの絵を取り込むっていうか、アニメっぽい絵で入れるということが多かったので。

豊　じゃ、今回は?

い　はい。かわいいのができて。

豊　よかった……。ありがとうございます。いのまた先生自身もゲームをなさるんで、チェック厳しいかなと思ってたんで、うれしいですね。もう『ときメモ』やるは『パズルだま』はやるは、もう。みんな他社じゃないですか（笑）。

い　『鉄拳3』とか『リッジレーサー』とか。

豊　あっ、『リッジ』やってましたっけ（笑）。

い　みんな下手なんですけど（笑）。

豊　なんかお家に友達呼んでゲーム大会みたいなこともやってるんですよね?

い　でも、最近は更正したんですよ人間を。だから もう、どんちき騒ぎはしてない。まじめに仕事をすることを心に。

豊　そうなんですか、あららら。これが終ったらいくらでも。まあ、先生は仕事の神様が降りてこないとなかなか…ねえ（泣）。

い　そうですね。やる時はぶっ通しでやるんですけど、やらない時はやらない。まあ、今回、豊田さんはほどよい催促でしたから（笑）。

●読者へのメッセージなど……。

豊　もう、買って頂ければ、私はそれで十分なので。（笑）満足なんですけれどもね。ひとつに絞るのは難しいんだけど、まぁ、絞んなくてもいいですよね（笑）。私、毎日テストプレー及びデバッグをやっているんですけど、戦闘が楽しくて。前作から基本的にはシステムを受け継いでるんですけど、かなり面白くなってます。主人公以外のキャラクターの動きがすごい活発で、本当に仲間と一緒に戦っているという、感覚が味わえるようになってて。本来でしたら何度も何度もテストプレー重ねるのはつらい作業なんですけど、それでも飽きない。いい感じのシステムに仕上がっているんで それを楽しんで欲しいんですけど。買って下さった方、みんな楽しんで下さると思うんで、あえて私がいうほどのことも無いと思うんですけど。（笑）ストーリー的には、キャラクターそれぞれの魅力を堪能して頂きたい。人間関係とか、カッコつけた言い方をしますと一人一人の運命を感じてプレイして頂きたいなと。先生の方は?

い　えっと、豊田さんが言ったとおり（笑）。

豊　ずるいよ。

い　……やっぱり? 見どころといってもやっぱりゲームで楽しく遊べるんでしたらねぇ、そこが一番だと思いますんで。

豊　先生の場合はパッケージとポスターですかね。もしかしたら発売後に、ポスターができるかも（笑）。

い　それはまずいでしょう。でも、ぜひお店に貼って欲しい……。

豊　印刷屋さんに泣いて頂いて。よろしくお願いしますね。ポスターの有る無しで一〇〇万本ぐらい違いますから。

い　またぁ（笑）。

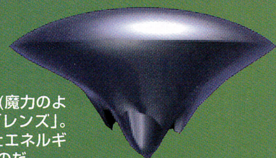
豊　ぜひ店頭で盗まれて記事になるようなやつを。

い　盗みにくいじゃないですか。

豊　ちゃんと盗むの禁止って書いておきますから。今日はお疲れさまでした。

して天上と地上に住む者たちの戦い。
のすべての始まりだった……。

ゲームスタート以前、遥か太古のエピソードからつながっている。
一上、カギとなるキーワードがいくつも登場する。要チェックだ!!



人間の精神力を増幅し、「晶力」(魔力のようなもの)を生み出す人工物質「レンズ」。落下した彗星の核から抽出されたエネルギー結晶を規格に沿って整形したものだ。

1000年の昔、特殊なエネルギー反応を示す彗星がこの天体に衝突した。地軸は転倒し、地表は大洪水に見舞われ、衝突の際に巻き上げられた粉塵によって、数十年間にわたって「核の冬」が訪れた。

生き残った人々は、太陽の光と暖かさを求めて、空中浮遊都市の建造を計画。科学者たちにより、彗星からもたらされた物質の研究が進み、まったく新しいエネルギー物質「レンズ」が開発された。

人々の熱意は科学の進歩を急速なものとし、わずか1年にして空中都市「ダイクロフト」は完成をみることとなった。しかし、空中に居住を許されたのはごくわずかの選ばれた人間のみ。大部分の一般人は氷河に覆われた大地に取り残されることになった。やがて、空中都市に住む「天上人」は、地上への攻撃兵器「ベルクラント」を開発、命令に従わない「地上人」に弾圧を加えていった。

そして、ついに「天上人」の圧政に耐えかねた「地上人」は一斉に蜂起し、「天地戦争」が始まった。が、選民思想を嫌った「ベルクラント」の開発チームは、地上へと亡命。彼らは持てるレンズ技術をすべて駆使した最終兵器「ソーディアン」を開発することで空中都市に対抗した。知能を持つ剣、「ソーディアン」とそのマスターたちの活躍により、空中都市群は陥落、その動力を外され、海底に沈められた。過ちを繰り返さないために……。

そして、数百の年月が流れ、人々は、戦争のことも、空中都市のこともいつしか記憶から失っていった。「ソーディアン」たちは自らの意志で永い眠りに就いた。再び地上に危機が訪れるまで……。

そして、ここに、新たな物語が始まる。それは、一人の少年、スタン・エルロンの飛行竜の貨物室での目覚めからだった……。



Stan Aileron

スタン・エルロン

セインガルド王国へ、名声を上げるべく旅立つ主人公。早くに両親を亡くし、妹のリスとともに、祖父の手によって育てられる。閉鎖的な田舎を嫌って飛び出すが、密航した飛行竜の中で、ソーディアン「ディムロス」と出会う。19歳。



Lion Magnus

リオン・マグナス

16歳ながら、セインガルド王国に仕え、ソーディアン「シャルティエ」を使いこなす天才。本名はエミリオ。小さい頃から剣術を徹底してたたき込まれ、その能力ゆえか人を見下したような横柄な態度を取ることが多い。まだ未完成の体格ゆえ、重い武器は装備できない。



Woodrow Kelvin

ウッドロウ・ケルヴィン

ファンダリア王国の第1王子。理解のある父、イザーク王の勧めで世界を自由奔放に旅している。23歳という年齢を感じさせないほど冷静、かつ芯がしっかりしており、容姿端麗、武術の腕も父を超える。まさにパーフェクトな人物。口数が少ないのも魅力のうちか?



Johnny Sydan

ジョニー・シデン

見た目通りの軽い性格の26歳。由緒ある貴族の出身らしいが、勘当同然で家を出てきたらしい。鼻唄交じりに飄々と諸国を渡り歩いているが、軍備や地理の情報収集には真剣に取り組む一面も見せる。彼の諸国漫遊の旅には、秘めたる大いなる目的があるようだ。……いや、そうか?



ルーティ役
今井 由香



スタン役
関 智一

豪華な声優陣

豪華声優陣がゲームの楽しさをさらに盛り上げる!! というわけで、『テイルズ オブ デスティニー』の声優キャスト陣は実力派揃いの磐石の布陣だ。

Tales of Destiny

テイルズ オブ デスティニー

彗星の落下、そ
それがこの物語

『テイルズ オブ デスティニー』の物語は、
まずはそこから解説を始めよう。ストーリ



飛行竜は、全長100m、翼長100m、体長60mの巨大な竜。巡航速度はマッハ0.45、最大速度はマッハ0.8を誇る。その体の中心に空中都市の推進エネルギーと同等のレンズを有する。通常は貨物運搬用に運用されているが、国賓クラスの人物を高速に運ぶための手段としても活用されている。



Rutee Kartret

ルーティ・カートレット

マリーとコンビを組んで、レンズハンターとして旅を続ける18歳。金にうるさく、ひねくれた性格で、冒険者仲間からその悪評は実に有名。ソーディアン「アトワイト」にものの しられる始末。



Philia Philis

フィリア・フィリス

おっとりした性格だが責任感は強い19歳。司祭グラバムの下で古代文明の研究なども行う女司祭である。緑のおさげとメガネが特徴。彼女のメガネには敵の能力を感知する機能が付いている。極度の潔癖症で、ルーティとはまったく正反対のキャラといえるだろう。



Mary Agent

マリー・エージェント

24歳。名前以外の記憶を持たないが、普段はのんびり&さっぱりした性格。エージェントという姓は、共に旅するルーティが勝手に付けたもの。戦場では体が覚えているのか、極端に血気盛んとなり、かなり饒舌になる。なにか秘められた過去に問題があるのだろうか?



Mighty Kongman

マイティ・コングマン

格闘技を得意とし、中でも体術を用いた格闘戦を好む。地方では名の知れた格闘技チャンプとしての地位にあぐらをかいているせいか、ワガママな性格。口のきき方も豪放で女グセが悪く、なんでも自分の思うとおりになるものだと慢心している。呪文攻撃には弱いクセに……。



Chelsea Tone

チェルシー・トーン

気が強く、14歳の割にマセた性格で、ウッドロウを兄のように慕っている。彼の弓の師匠、アルバの孫娘で、弓使いとしての受け継いだ資質は類まれなるものらしい。さらに、自然と対話する特殊な能力の持ち主でもある。極度の方向音痴で、森の中などでよく迷子になるのも特徴。



ジョニー役
山寺 宏一



マイティー役
玄田 哲章



チェルシー役
渡辺 菜生子



リオン役
緑川 光



フィリア役
井上 喜久子



マリー役
天野 由梨



ウッドロウ役
速水 奨

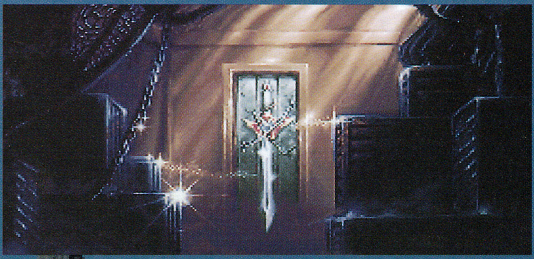
る前に序盤のストーリー解説でイメージ
いしい場面をあらかじめチェック!!

さて、いよいよゲーム本編の解説にいってみよう。冒頭のシーンのリプレイと、各種システムの解説、さらに、前半の見どころを一気に紹介！ゲームを手に入れる前に、イメージを膨らませておくと一層楽しいぞっ！

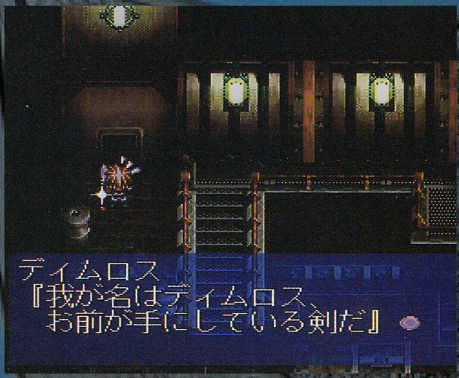
前半の見どころ



初公開!! 飛行竜の心臓部。ファンタジックな世界にSFチックなイメージが随所にちりばめられた、『テイルズ オブ デスティニー』ならではの独自の世界観を象徴するシーン。この世界ならではのテクノロジーの正体は、ストーリーが進行するにつれてどんどん明らかになっていくことだろう。



飛行竜の倉庫で鈍い光を放っていたのは、ソーディアン「ディムロス」だった。吸い寄せられるように手にとるスタン。



すると、剣が静かにスタンに語りかけてくる。ソーディアンは意思を持った生命体とも呼べる特殊な剣であることがわかるだろう。



物言わぬ渋さが魅力のウッドロウ。飛行竜から脱出し、気を失っていたスタンを助け出す。ホントは偉い王子様なのに、なぜここに？

このゲームのバトルモードは、「エンハンスト・リニアモーションバトルシステム」と呼ばれるリアルタイムバトルシステムを採用。こちらの攻撃と敵の攻撃がリアルタイムで行われる、緊張感あふれる戦闘がウリ。剣技による攻撃、晶術（魔法）による攻撃があり、さらに、特技と呼ばれる格闘ゲームにみられるコンビネーション攻撃など、かなり本格的な内容になっている。しかし、スタン以外のキャラクターはオートで行動し、「さくせん」コマンドで大まかな行動を設定するだけで、プレイヤーと一緒に敵を攻撃してくれるという親切な面も持ち合わせている。メンバーの動きと、敵の動きをうまく利用すれば、一気にカタをつけることも可能だ。しかも、戦闘中、敵味方入り交じってしゃべりまくるので、とてもにぎやか。感情移入もしやすいのではないだろうか。また、次々に登場するモンスターのデザインにも注目。見た目はカワイイけれど、戦ってみると実は手ごわい……なんて敵も多い。序盤のウチに戦い方のコツをつかんでおきたい（そんなに難しいものではないから、アクションが苦手な人も十分楽しめるはず）。

バトルモード

バラエティに富んだ楽しみかたが可能な戦闘シーン。通常攻撃→特技と攻撃をつなげることができるなど、アクション派にはアクション派の楽しみかたが可能。オートで行動し、勝手にしゃべりまくったり、従来のRPGファンにも十分楽しめるようになっているのでご安心のほどを。



スタンの特技、飛燕連脚。攻撃が複数回当たるのが特徴だ。通常攻撃→特技と技をつないで、一気に大ダメージを与えることもできる。



戦闘中スタン以外のキャラクターはオートで行動。「号令」をかければ、徹底的に攻撃したり、仲間を助けつつ戦うなんてことも可能。



晶術、ピコピコハンマー。このような楽しい晶術がいろいろ用意されているので、キャラクターのレベルアップはとても楽しみだ。



この世界の魔法は、晶術と呼ばれる。晶術を唱えるには時間がかかり、呪文詠唱中に攻撃されると晶術は無効になってしまうので注意。

Tales of Destiny™

テイルズ オブ デスティニー

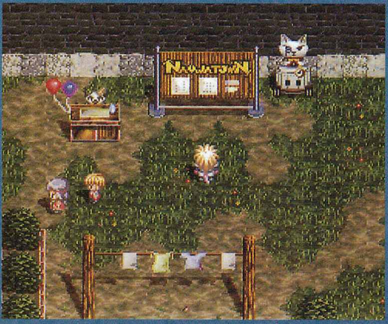
ゲームを手に入れ
トレーニング！ お



この世界の店、宿屋などには、それぞれユニークな名前が付けられている。細かいところまでこだわった作りこみはうれしい。



フィールド上で一定時間スタンたちを放っておくと、しばらくした後、キャラクターたちがしゃべり出す。迷ったときなどにどうぞ。



あれ？どこかで見た看板だが……。冒険を続けていけば、こんなユニークな場所を訪れることもある。早くプレイしてみたいよねっ！



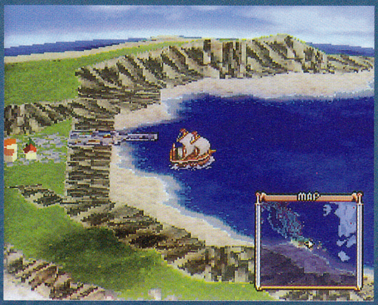
ルーティの仕事のために、兵士たちに取り囲まれてしまうスタンたち。何も知らないスタンは冷や汗物だが、ルーティたちは涼しい顔。



兵士たちとの戦闘に勝つと、そこにリオンが登場する。若くしてセインガルド王国に仕える実力には、スタンたちも歯が立たない。



セインガルド王の命令により、リオンをお目付け役として旅に出るスタンたち一行。「神の眼」の様子を見にいくのだが……。



海上の移動はやはり船。大陸をつなぐ定期便が就航しているが、海の上には危険がいっぱい。船乗りは命がけの仕事なのだ。



街の人たちと会話し、情報を仕入れるのはRPGの基本。ストーリーを効率よく進行させるためにも、人を見かけたら話を聞こう。



弓の師匠、アルバの孫娘、チェルシーを探しに森に入るウッドロウとスタン。程なく見つけるが……。チェルシーは極度の方向音痴。



このゲームのキモは、キャラクターたちの人間模様というだけあって、クールなウッドロウ、シビアなリオン、ひねくれ者のルーティなどなど。それぞれの出会いのシーンから、もう個性全開の飛ばしまくりっ!! まさにツボにハマったセリフの数々は、スムーズな感情移入の手助けとなるはずだ。



ルーティの持つソーディアン、「アトワイト」。
ソーディアンたちの声は、一部の人間にしか聞こえないということになっている。



質問されると、このようなフキダシ型の選択肢が表示される。キャラクターの感情も小さなフキダシに表示され、わかりやすい。

■

前半の見どころはなんといっても、スタンとメンバーたちの出会いのシーン。それぞれが個性的な出会いかた(?)をするので、ぜひ堪能してもらいたい。ルーティのひねくれ具合、マリーのおとぼけぶりなど、登場シーンから各キャラクターの個性がバリバリに発揮されるぞ!! あ、そうそう、フィールド上でパーティを放っておく(コントローラに触れない状態)と、メンバーたちがしゃべり出すという仕掛けも要チェック!!さらに、水平線が丸く見えるグローバルスフィアマップと、町や村のグラフィックの美しさにも注目！ 雪の上ではキャラクターが歩くと足跡(やわらかそう)が残ったり、浅い水の中に入ればちゃんと水しぶきがあがるようになっていたり(川が近づくとせせらぎの音が静かに流れるのもオツな仕掛けだよね)、とにかく至れり尽くせりのマップ絡みの演出も見逃せない(聞き逃せない)のだっ!!

プレイヤーがこの『テイルズ オブ デスティニー』の世界にスムーズになじめるように工夫された凝りまくりの物語を、じっくりと堪能してもらいたい。発売が待ち遠しいっ!!

■

※画面は全て開発中のものです。

NEW SOFT INFORMATION

年末までに発売される予定のコンシューマーソフトの充実したラインナップをご紹介。どれを買おうか悩んでしまうほどの数だけど、それぞれ、この際ファンなら全部買ってしまいましょう!! というぐらいの粒揃いのデキの良さがウリです。

MAXIMUM MULTI-PLAYER RACING

THE ORIGINAL Micro Machines® SCALE MINIATURES

マイクロマシーンズ

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　5800円（税別）'98年1月1日発売予定

かわいいミニチュアマシンが大爆走のレースゲームがついにプレイステーションに登場。マルチタップで最大８人まで同時プレイが可能!!

レーシングカーや戦車、4駆、モーターボートなど、おもちゃ箱をひっくり返したような32種類のミニチュアマシン。そして走るところはテーブルの上やフラスコの並ぶ実験台の上!! 今までこんなハチャメチャなレースゲーがあったか?

これが、最大8人まで同時に楽しめる（要マルチタップ）マルチプレイヤーレースゲーム『マイクロマシーンズ』なのだ。生まれはイギリス「コード・マスター」社。NES（海外版スーパーファミコン）やパソコンなど、様々なプラットホームで好評を博した（チャートも当然1位を獲得済み）実力派ソフトが、いよいよ日本のプレイステーションに登場するということとあいなった。

多人数プレイをアツく盛り上げるハンマーや地雷など、ユーモアテイスト抜群の様々なアイテムのおかげで、レースはいつも混戦模様。ゲームがうまいヤツだけにオイシイ思いはさせないぞっ!!

ゲームモードもいろいろ用意されている。1PモードはCPUとの対戦、グランプリ、タイムトライアルなど4種類、VSモードは2人から8人までの1MATCHとCHAMPIONSHIPの2種類。また、多人数でワイワイガヤガヤ楽しむには最適の『ガンバレット』でもおなじみ、パーティモードもあるヨ。さらに、初心者にオススメ!! の教習所モードも装備完了!! ラジコン感覚で全48コースを走破せよっ!!



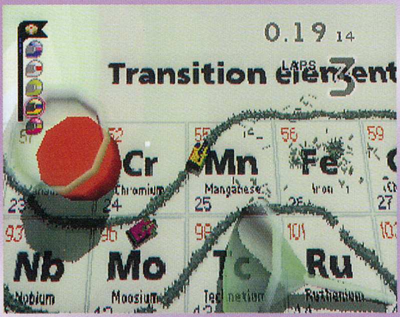
こんなカワイイバスまで登場しちゃうのだ。レースゲームに縁の薄い女の子でも、これなら気軽に楽しめそうなグラフィックだね。



チーズの上がジャンプ台!! 近くに見えるはスプーン。キッチンデスクの上には、なにが落ちているのかわからない。レース中のアクシデントは必至!?



水の上でもレースができちゃう。当然モーターボートもカワイイミニチュア版になって登場。水しぶきを上げながらの激走が楽しめてしまうのだ。



元素記号表の上!? ここは学校の理科の実験室、机の上のようだ。カワイイミニチュアマシンたちが走っている姿がわかるかな? あの液体の入っているのは……。

※画面は開発中のものです。

子育てクイズマイエンジェル

好評発売中!

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　5800円（税別）

育成＋クイズゲームのオイシイ融合作、ついにプレイステーション版発売!! オリジナルモードも充実

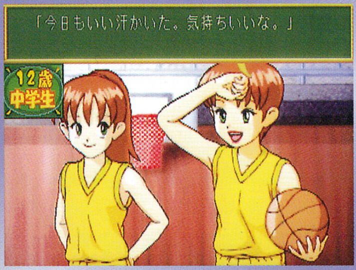


クイズに正解すると養育費を稼ぐことができるというユニークなシステムで、クイズゲームで子育てが楽しめちゃう異色作がこのゲーム。

プレイヤーは娘の成長を25歳まで見守る両親となり（2人同時プレイ可能）、子育てのためにクイズに答えていかねばならないのだ。しかも、半年ごとに起こるイベント（アーケードモードは1年）で、娘の身に起こるアクシデントを乗り切ったり、幼稚園→小学校→中学校と大きくなる娘の進路を決めていかなければならない。このイベントなどでどんな選択をしたかにより、“まじめ”“お色気”“おたく”“わんぱく”の4つのパラメータが変化し、それに合わせて子供の姿が変化する。

プレイステーション版は、アーケード版そのままの「アーケードモード」のほか、イベントが半年ごとになり、問題数も倍増した「アットホームモード」など、家庭用ならではの仕掛けが満載だ。

グラフィックは全面リニューアル!! アーケード版で燃えた人も、また娘の成長を十分楽しめるのだ。



風のクロノア door to phantomile

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
5800円（税別）'97年12月11日発売予定

3Dグラフィックでファンタジーな世界を再現したアクションゲーム!!





夢のエネルギーで創られた世界「ファントマイル」を舞台に、風の村に住む主人公「クロノア」と親友「ヒューポー」の大冒険を描くアクションゲーム。クロノアの動きに合わせてカメラアングルが変化する3D空間が幻想的!!

ナムコアンソロジー 1

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM
価格未定　発売日未定

コンシューマー有名タイトルPSで復活!!



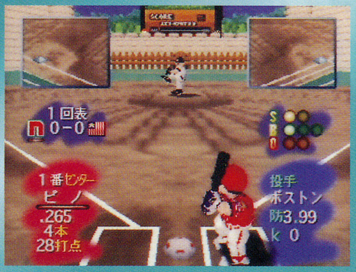
ファミコン、メガドライブなどで好評だった往年のコンシューマー機用タイトルが、時を越えてPSに復活する!!『ミュージアム』シリーズとはまた違った魅力を持つ『アンソロジー』シリーズがいよいよ登場!! 収録タイトルは『スターラスター』『バベルの塔』『レッスルボール』『覇王の大陸』と、マニアー押しの有名タイトルばかり。

ファミスタ64

ナムコ　NINTENDO64用ROMカートリッジ
6800円（税別）　好評発売中
コントローラパック対応予定



ポリゴンになっても『ファミスタ』らしさは健在!!　オリジナルチームも!!



バッターはシリーズでおなじみ、駿足の「ピノ」。全国で試合をし、仲間を増やして最強チームを作り上げ、友達のチームと戦わせてみよう!!

野球ゲームといえば、『ファミスタ』シリーズ。その定番タイトルがついにNINTENDO64に登場する。登場選手はポリゴンで表現され、よりスムーズで自然な動きになっている。3Dスティックを使えば微妙なコントロールもでき、駆け引きの楽しさは倍増!!　さらに、おなじみのペナントレースや対戦モードはもちろん、日本全国を行脚し、対戦した選手を仲間にしていく「君の最強チーム」モードもあるぞ。

WIN ナムコヒストリー VOL.2

ナムコ　Windows95用CD-ROM　5800円（税別）　好評発売中

お懐かしの6タイトルがウインドウズ95対応ソフトとして、ユーザーの要望に答えてリバイバル!!　付属データもいろいろ満載のお買い得仕様!!

1980年代までに登場したナムコアーケードゲームを、ウィンドウズ95環境でまとめて楽しめるように移植した『ナムコヒストリー』の第2弾が登場!!

今回の収録作は、『ドルアーガの塔』『グロブダー』『フォゾン』『タンクバタリアン』『ラリーX』、『NEWラリーX』の6タイトル。アクションあり、シューティングありと、いずれもナムコ黎明期のヒットタイトルばかり。昔ゲームセンターでハマッた人も、「まったく知らないよ」という人も、十分満足できるゲーム性を持った優良ゲームばかりだ。

また、オマケとして付属するデータ類が非常に充実しているのも特徴。①スクリーンセーバー&壁紙……収録ゲーム全てのスクリーンセーバーと壁紙を用意。②『グロブダー』フォント……『グロブダー』のゲーム中に使われているフォントがついてくる。③『ドルアーガの塔』攻略ツール……全フロアマップ、宝箱の出現方法、アイテム関連の説明などをオンライン表示。④『ドルアーガの塔』スライドショー……販促用ポスター&チラシに使われたデザインをスライド形式で閲覧可能。⑤さらに、『ドルアーガの塔』マウスパッドもついてくるぞ。



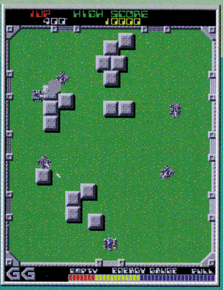
ラリーX

画面右のレーダーだけを頼りに、コース上のフラッグをすべて集めるというアクションゲーム。途中に現れる障害物や、マイカーを追いかけてくるレッドカーにぶつかるとゲームオーバー。1980年登場。



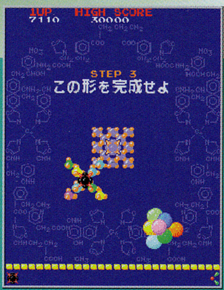
ドルアーガの塔

主人公「ギル」が悪魔「ドルアーガ」の潜む60階建ての塔を登り詰め、恋人「カイ」を救い出すアクションロールプレイングゲーム。1984年登場。ファミコンなど様々なハードに登場した。



グロブダー

ゼビウスに登場した地上戦車、「グロブダー」を操り、敵を撃って全滅させるという面クリア型アクションシューティング。1984年登場。その難易度の高さで話題となった一作。



フォゾン

「ケミック」という核のようなものをコントロールして、「モレック」を指定されたフォーメーション通りにくっつけると面クリアという異色アクションパズルゲーム。知る人ぞ知る一作。



タンクバタリアン

1980年登場のアクションシューティング。ファミコンにも移植された。「自軍の司令部を守りつつ、敵戦車を全滅させる」という守りを主体にしたストラテジックなゲーム性がユニーク。



NEWラリーX

1981年に登場した『ラリーX』の続編。『ラリーX』の難易度を落としBGMも改良。ラッキーフラッグを取り入れてゲーム性をアップさせたヒット作がこれ。基本的なルールは『ラリーX』に準じた形となっている。

※画面は全て開発中のものです。

二人のデートはボートから

DONBURAKO! DONBURAKO!

全ステージ公開

RAPID RIVER™

ラピッドリバー

激流下りのリアルな感覚と、未来型テーマパークのようなエンターテインメント性を兼ね備えた、ニュータイプのアミューズメント・マシン『ラピッドリバー』。その魅力と全ステージを徹底解剖だ！



WARMING UP!



GO!

START



『レディース&ジェントルメン！』のコールが鳴り響き、いよいよゲームスタート。まず最初にプレイヤーが遭遇するのがウォーミングアップゾーン。ここでは画面にインストラクションが表示され、ボートの基本的な操作をレクチャーしてくれるのだ。それに合わせて動きをマスターしたら準備はオッケー。素晴しい冒険の始まりだ！

この『ラピッドリバー』は、自然が豊富な海外でスポーツや観光として一般的に行われている"激流下り"をモチーフに"ボート"の持つ親しみやすさ、入りやすさと"体感ゲーム"としてのスペクタクル性を融合。より幅広い層の参加を目指した新しいコンセプトの体感ゲームが生まれた。

ゲーム操作

プレイヤーは2人、もしくは1人。ゴムボート型のシートに座り、筐体に備え付けられたオール型のコントローラーを動かすことにより画面内のゴムボートを操り、進んで行き、制限時間内にゴールを目指すというのがゲームの基本。コースは次々と分岐するので、いろいろなステージの組み合わせが楽しめる。個性的なステージはそれぞれ演出・グラフィックに趣向が凝らされており、スリルあふれる冒険の醍醐味を味わうことができる。

ビッグキャニオン



白濁した水の流れ、優雅に上空を飛ぶコンドル、切り立った峡谷…コロラドの大自然をイメージした壮大なステージだ。崩れ落ちる岩やライバルボートに注意しながら進もう。ここのポイントとなるのが、一定の間隔で噴き出す間欠泉。ステージクリア優先でうまくかわすのもよし、そのまま水柱に乗ってボートの揺れを楽しむのもOKだぞ。

開発者は語る

「従来の複数参加型ゲームには"競う"タイプのものが多く、それによってプレイヤーの一人一人が孤立してしまう状況に陥りやすかったのではないかと思います。特にカップルやファミリーは競うより"協力"する遊びを求めているのではないかと…。アミューズメントマシンということで、当然シンプルで分かりやすいゲームシステムを目指しましたが、一方で単なるアウトドアスポーツゲームにしたくないこだわりはありました」と語るのは開発担当・中島氏。

今まで行ったことのない世界、決して行くことのできない世界を体験できる面白さはもちろん、マシンとしてのリアルな操作感覚もキチンと楽しめる。『ラピッドリバー』はまさにこれからの時代のゲームの可能性を示そうとしているのかもしれない。「ゲームというよりむしろ"コミュニケーションの道具"という新しいコンセプトで、みなさんが乗っているだけで楽しめる、参加できるものを作りたかったんです。今までボートをやった経験がない人でも、あっちこっちぶつかりながらでもいいですから、ワーワーキャーキャー盛り上がってくれたら嬉しいですね」(中島氏)。

余裕でゴールしたキミは、次のボーナスステージへGO！

氷河ゾーン





スタート直後に大きく口を開けてプレイヤーを待ち構える巨大クレバスに落下すると、そこは氷で出来たトンネルが広がる幽玄な世界。しかし天井から落ちてくるツララ、そしてはがれ落ちてくる氷壁、プレイヤーには細心の注意とテクニックが要求される。その涼しげなグラフィックの美しさに見とれているヒマはないぞ。

恐竜ゾーン



うっそうと繁る原生林。トリケラトプスやブラキオサウルスがわがもの顔でのし歩き、プテラノドンが空を飛ぶ。原始時代にタイムスリップしたような、スペクタクルムード満点、興奮間違いなしのステージだ。と、その時、狂暴なT－REXが鋭い牙を光らせ、恐ろしい形相でボートを狙う！　原始の森に迷いこんだキミの運命は…？

秋の渓谷



こちらはうってかわって、おだやかで日本風な装いのステージ。すっかり色づいた情緒あふれる渓谷を下ってゆこう。ただし、流れは急だ。ボートがぶつかって揺れるたびに色鮮やかで美しい紅葉が舞う演出にも注目だ。ただし、ときどきイタズラ好きなニホンザルがプレイヤーのボートにちょっかいを出してくるので、気を付けよう。

GOAL!

分岐点



GOAL!

大渦ゾーン

氷河ゾーン、火山ゾーンを選択・通過したボートを待つのは、まさにすべてを呑み込む迫力の大渦ゾーン。一人なら力の限り振り絞り、二人なら協力し合ってボートごと呑み込まれないようにオールを漕ぎまくれ。あえて大渦に呑まれスリリングな気分を楽しむのもいいけれど、くれぐれも目を回さないように…。

分岐点

水中基地への帰還



必死の努力もむなしく、残念ながら大渦に呑みこまれてしまったプレイヤーは、回収マシンによって、科学技術を結集して海底に造り上げられた水中基地へと回収されるのだった。非常に惜しい。もう一息だった。そびえ立つ基地のカッコよさも必見だけど、ぜひとも次回はその先へ進めるようガンバってほしい。健闘を祈る。

分岐点

ADVENTURE MAP

GOAL!

火山ゾーン



ゲートを抜けると、突然プレイヤーを襲う天変地異！　まるでこの世の終わりかのように噴火を続ける火山がそびえ立ち、あらゆるものを焼き尽くすドロドロの溶岩が川べりまで流れ込み、さらには巨大な火山弾が空から降ってくる！　落下後、障害物となって残った巨石をかわしつつ、一刻も早くこのデンジャラスゾーンから抜け出そう。

ナイル

夜空に浮かぶ満月がとっても素敵なナイルステージ。ピラミッドや神殿、スフィンクスなどの水没した古代遺跡の中を進んでミステリアスな雰囲気を満喫しよう。だがキミは見てはいけないものを見てしまったのだ。激しい地震と共に倒れる石像、壊れ落ちる天井。最後に待ち受ける上りの急斜面。あっ！　目の前の扉が…！　はたしてキミは間に合うか。







愛が高まる!?

やっぱり"遊び"は１人もいいけど２人の方がいいよね。ゲームクリアもさることながら、さまざまなイベントやグラフィックを楽しみながら進むことも出来る『ラピッドリバー』なら、２人の親近感が増すことは間違いなし。協力してクリアを目指すのもいいし、男らしさをアピールして彼女にいいトコ見せるのもアリだぞ。それにここだけの話だけど、シートは２人で乗ると肩やひざが自然に触れ合うように設計されているのだ…♥　こりゃ乗るしかないよね？



南海ゾーン

恐ろしいＴ－REXの追跡を見事にかわし、恐竜ゾーンを好タイムでクリアしたプレイヤーには、青い空＆白い雲がまぶしい南海ステージが待っているぞ。視界いっぱいに広がる水平線と、イルカ、クジラやトビウオ達による盛大な祝福に思わずオールさばきを忘れるかも。南国のパラダイス気分を満喫できること確実。



オーロラゾーン

さかまく大渦ゾーンを好タイムでクリアしたプレイヤーには広大な雪原を優雅に滑るオーロラゾーンをプレゼント。ペンギン、白クマ、トナカイ達の心暖まる歓迎はもちろん、ふと見上げるとオーロラが空一面に拡がり、とても幻想的な雰囲気。さらにゴール地点ではペンギン達が祝福のウェーブ。ほのぼのとしたフィナーレを迎えたいキミにオススメである。

BONUS STAGE

恐竜・大渦・ナイルの各ゾーンの
最後に用意されているミニゲームを無事クリアし、
さらに残り時間が規定以上だと、
なんとボーナスステージへ進めるのだ。
見応え抜群の各ステージは
体験の価値多いにあり、だぞ！

RAPID RIVER™

NOURS CHECK!

いつでも、誰でも、気軽にスペクタクルと爽快感を味わえる『ラピッドリバー』の魅力、感じ取ってもらえたかな？　まだまだ注目すべきポイントはあるぞ。

まずはＢＧＭ。近年ヒーリングの分野で注目を集めているアンビエント系の音楽を使用し、緻密なグラフィックの持つ雰囲気や水・風の音に溶け込むようエコロジカルな配慮がなされている。

そしてシートには４つのマトリックス・エアスプリングを装備。間欠泉や大渦などのイベントをリアルに表現・体感できるシステムになっている。ちなみにオールは逆に漕ぐことも出来る。分岐点などで確実なコース選択をしたい時にぜひ活用したい。

テーマパーク同様の興奮と本物さながらの感動が、手軽に堪能できる新感覚のアミューズメントマシン『ラピッドリバー』。さあ、未知なる体感ワールドに挑戦だ！



ギョッ！

大瀑布落下

スリリングなナイルステージを好タイムでクリアしたプレイヤーに用意されるのは、大瀑布落下のボーナスステージ。短めの助走から一気に滝を落ちてゆく爽快感、グラフィックの迫力はまさに圧巻の一言。そして勢いよく滝壷に潜ると、魚達のにぎやかな歓迎がキミを迎えてくれる。ぜひもう一度トライしたくなるすがすがしさだ。



おちるぅぅ……

MOTOCROSS GO! をつくった男たち
（若干1名女性ライダーを含む）





ナムコのバイクゲームは、他社に比べて後発ながらマニアから強い支持を得ている。それは開発者自らがバイクを愛し、乗りこなしているライダーだから。自分が楽しめなければゲームにならない。自分が納得できなければ世に送り出せない。そんな彼らの創ったゲームが、面白くないわけがない!!

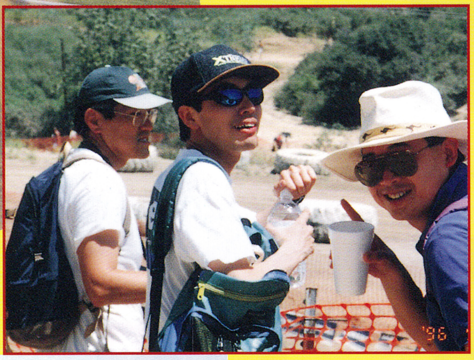
「スズカエイトアワーズ」「サイバーサイクルズ」と次々にヒットを生み出した彼らが今回挑んだのは、ワイルドでそれでいてド派手なモトクロスの世界。現役モトクロスライダーの彼らが、ハイテクの粋を尽くした最新ＰＣＢにそのこだわりの全てを注ぎ込み自信作「モトクロスゴー！」が完成したのだ。

実車さながらのリアルなサスペンションの動きに、「フロントサスが見えないのが残念です！」と言い切る開発スタッフ。ジャンプ中にブレーキを握るとフロントがロックするなど、実際モトクロスにはまっているライダー達を思わずニヤリとさせる演出がいっぱい詰め込まれている。

in SANBERNARDINO



▲▼走る走るナムコのライダー達。休日には愛車を積んで自らレースに参加している開発スタッフもいるのだ



▲リーダースタッフはモトクロスの本場アメリカまで取材を慣行! 本場のレースの見学や、果てしない荒野を激走した体験が、ゲームの随所に活かされている



最大４台通信可能。
ダートの臨場感を高める最新可動システム搭載



'98 NEW MODEL

ヤマハの全面協力により夢のような企画が実現した。なんとゲームに登場するモトクロッサーはヤマハの最新型ニューモデル「ＹＺ２５０」「ＹＺ４００Ｆ」。どちらも来シーズンのレースから活躍するであろうニューフェイス。それをマイマシンとして選べるなんて、モトクロスライダーにはたまらない。ヤマハの最新モデルを駆って、派手なアクションジャンプを決めようぜ！



'98 YZ250



249cc liquid-cooled two-stroke reed-valve engine
2,175mm×927mm×1,301mm
99kg dry weight
53ps@8,500rpm
4.85kgf.m@7,500rpm
Five-speed transmission
80/100-21 front tire
110/90-19 rear tire

'98 YZ400F



399cc liquid-cooled four-stroke DOHC 5valve engine
2,176mm×827mm×1,303mm
107kg dry weight
55ps@9,000rpm
4.67kgf.m@7,000rpm
Five-speed transmission
80/100-21 front tire
110/90-19 rear tire

モトクロスゴー！

オフロードを激走するモトクロッサーを完全シミュレートした本格的モトクロス・レーシングゲームが登場した。
これまでのゲームにはなかった、バイクを倒して逆ハンをきるカウンターステアがリアルに実現。バイクの挙動を忠実に再現しながらも、扱いやすい操作性により、モトクロスのビギナーでも十分にエキサイティングなバトルが楽しめるのだ。
躍動感溢れる前・後輪サスペンションの動き、実車よりサンプリングしたこだわりのエンジン音など、臨場感バツグンの演出の数々。
超体感モトクロッサーを自在に操り、思う存分ダートをかっとばそうぜ！





遺跡
古代遺跡の中もコースになっている。階段をバイクで駆け上がって行くとリアルに振動が伝わってくる



川
コース脇を流れる小川。本道をそれてわざわざ川を走ってみるのも面白い。タイヤの汚れや泥の跳ね方など、開発スタッフのこだわりの職人芸が見られるぞ



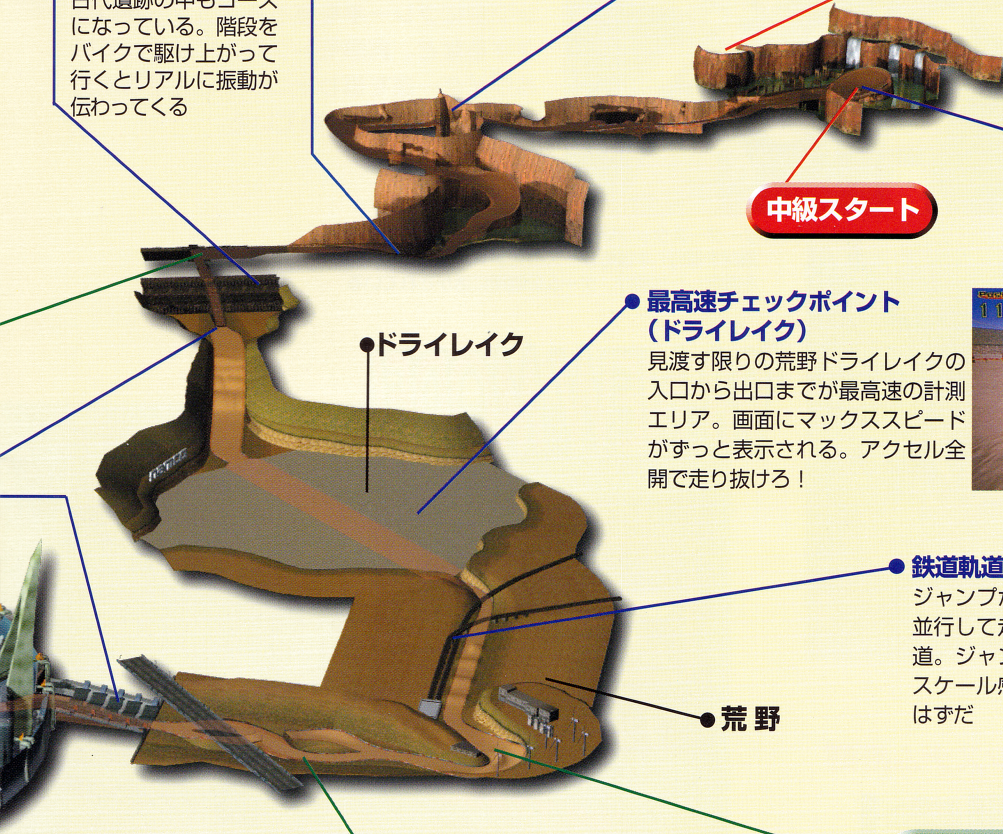
崖越えジャンプ
十分にスピードを乗せてアクションジャンプを決めよう！

初級フィニッシュゲート
ビデオゲームでは、後ろからいくマシンの方がスピードが上がる特性がある。それはビギナーにもゲームが楽しめるようにという配慮だが、逆にそれを利用して上位をキープしながら途中のイベントやジャンプを楽しんで、ゴール直前で後ろから追い抜いてフィニッシュ！なんて作戦もなかなか盛り上がるのだ。『モトクロスゴー！』ならではの途中様々なダートの魅力を満喫してほしい！



折り返し地点（水没都市）
上級コースはここで折り返し。水没した遺跡群の中を走り抜け、石柱を回り込む

中級スタート



ドライレイク

荒野

最高速チェックポイント（ドライレイク）
見渡す限りの荒野ドライレイクの入口から出口までが最高速の計測エリア。画面にマックススピードがずっと表示される。アクセル全開で走り抜けろ！



鉄道軌道
ジャンプが続くコースに並行して走る大陸横断鉄道。ジャンプの飛距離やスケール感が感じられるはずだ



テクニカル・ポイント1 ＜S字ジャンプ＞
この先二股の表示。左は単なるS字コーナー、右もS字コーナーだけど途中で道がなくなっているのでジャンプして飛び越える。ビギナーは左を選択すべし。腕に自身のあるライダーにはとっておきの　テクを教えちゃおう！右側のS字に行き、交差地点でジャンプせずに下に降りて、左側から来るS字コースに合流する。これが秘密の最速ラインなのだ





テクニカル・ポイント2 ＜二重バンク＞
バンクのついたコーナー、ロードレースならアウト・イン・アウトが鉄則。でもここにはダートならではの二重バンクができているので、それを利用してアウト側を減速せずに走り抜けるのも一つの作戦だ。ダートレースに決まりはない。臨機応変に、その場の状況を楽しんで走ってみよう







30種類近いアクションジャンプでド派手にパフォーマンスしよう



キャンキャン・ノーフッター
フレンチカンカンから命名された足上げポーズ。



ナックナック
キャンキャンを逆から読んだもの。つまりキャンキャンとは逆に足を後ろに蹴りあげているから。



ナッシング
両手両足離し。バイクとライダーは完全に離れているのだ。この後ちゃんとバイクにまたがって着地出来るのだから不思議。

オリジナル・ダートコース

ジャンプを中心としたダイナミックなコースレイアウト。ドライレイクや崖越えジャンプなどバラエティに富んだ一本道コースとなっている。
往路＝初級、復路＝中級、往復＝上級、の3種類から選択する。



コースセレクト画面



テクニカル・ポイント3 ＜90度カーブ＞
遺跡の中にある一番の難所「直角コーナー」。道幅も狭く暗いので一番クラッシュしやすい。十分な減速と慎重なコーナーリングが要求される

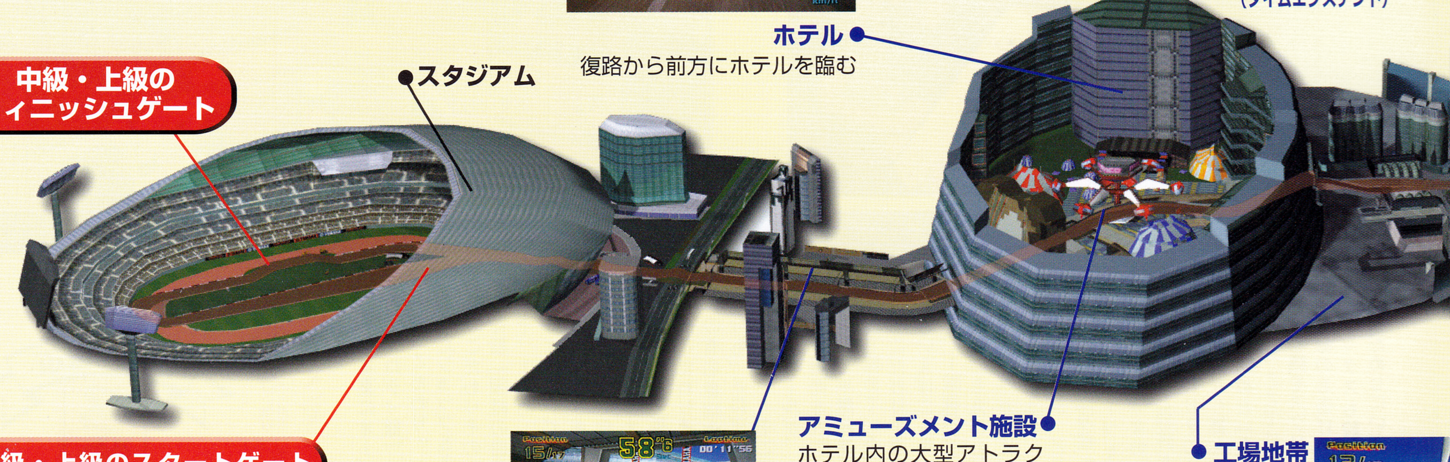


チェックポイント（タイムエクステンド）

ホテル
復路から前方にホテルを臨む

スタジアム

中級・上級のフィニッシュゲート



初級・上級のスタートゲート





アーケード街
スタジアムとホテルをつなぐジャンプの続く道。小ぶりの山なので2個ずつジャンプ

アミューズメント施設
ホテル内の大型アトラクションの下を豪快に走り抜ける



工場地帯
工場群を抜けるこの道はダートではなくアスファルト道路。ダートに比べてバイクの立ち（反力）が強いのを体感できたかな？



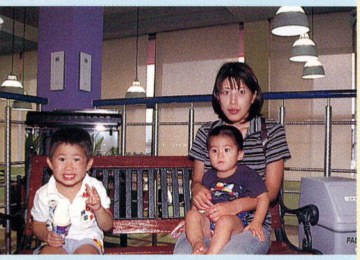
プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon



自転車で週に3回来ているという小学生軍団に遭遇。『ドッカーンマウンテン』でメダルをガンガン増やしていた



初めて来店したという勇太くん（4歳）と力斗くん（1歳）。「ここでなら安心して遊ばせられます」とママ



『ガンバレット』で高得点をマークした兄妹。2日に一度は来店しているとか



日本海と中国山地に挟まれた鳥取県鳥取市。ＪＲ山陰本線鳥取駅から車で５分、国道53号線沿いに登場した『プラボ鳥取』は、本屋、ファーストフード、ドラッグストア等が集結した複合施設「鳥取ＡＰＩ」の中央にある。市内で最大規模を誇る２階建ての店内には、最新機種を含めた110台のマシンが勢揃いし、キミたちの挑戦を待っている。１階と２階に設けられた、喫茶店を思わせるオシャレなレストスペースも、ファミリーやカップルに好評だゾ。



「鳥取ＡＰＩ」の中央に建つ『プラボ鳥取』。敷地内には500台収容可能な駐車場を完備1Fはビデオ・プライズゲーム、2Fはメダルスペースとなっている



レストスペースもこんなにオシャレ



入口では人気&おすすめマシンをコルクボードで告知してるよ



こちらでは、『Ｘ・ＤＡＹ２』でカップルが寿命を測定中。結果は彼氏が87歳、彼女が141歳と相成りました



床から天井まで８ｍの吹き抜けになっている店内は開放感抜群！『鉄拳３』のキャラクターポスターが君を迎える

La Guide de Japon

日本を遊ぶ 名物探検隊

その1

鳥取名物が大集合！「白うさぎメロディ館」

今年夏にオープンした『白うさぎメロディ館』は、鳥取ならではの“こだわり”が、ギュッと詰まったショップ&ミュージアムだ。

こだわりその1。鳥取に伝わる神話「因幡の白うさぎ」にちなんで、1階の「メロディショップ」には、ぬいぐるみや小物をはじめとしたウサギグッズが所狭しと並んでいる。今後は、ここでしか手に入らないオリジナルグッズも入荷される予定なので、要チェック！

こだわりその2。鳥取市は多くの有名童謡作家を輩出しており、今も“メロディあふれる街作り”を推進中。そこで、様々な種類のオルゴールが、ウサギグッズと並んで販売されている。さらに、作曲家の平尾昌晃氏がここの名誉館長を務めている。

こだわりその3。鳥取の特産品といえば二十世紀梨。というわけで、1階奥のカウンターでは、二十世紀梨を丸ごと絞った100%生ジュースがいただける。ほかにリンゴやバナナ、グレープフルーツ等があるが、どれも鳥取で開発された“氷温冷蔵”の技術で貯蔵されたフルーツを使っているので、フレッシュなおいしさがそのまま味わえると好評だ。

こだわりその4。2階には、鳥取砂丘から運んできた本物の砂を敷き詰めた「白うさぎの部屋」がある。ここでは、「因幡の白うさぎ」の物語をスクリーンで上映。「大国主命のお告げ」と称したおみくじボックスも設置されているので、運だめしにいかが？

鳥取

♪月のぉ〜　砂漠を〜　は〜るばるとぉ〜
やっぱり歌ってしまった……。東西16㎞、南北2㎞に渡って広がる鳥取砂丘。白い砂の上をかわいい顔したラクダがのんびり歩いていて、日本離れした風景を大いに満喫できる、鳥取を代表する観光スポットだ。
砂丘には散策コースがいくつかあるが、とりあえず、海岸から吹き上げられた砂によってできた「馬の背」と呼ばれる丘の上まで上がってみることに。が、足が砂にめりこんで思うように歩けない。見渡せど、周囲には木一本すらなく、歩いても歩いても風景が変わらないので、進んでいるのかどうかも定かでない。それに、砂の上はとにかく暑い。真夏には40〜50度にもなるという。額に汗がじっとりとにじみ出て、喉もカラカラ。にもかかわらず、皆黙々と歩き続けているからフシギである。あえて困難に立ち向かうことで、何かを悟ろうとしているのか？　生きるって何だろう……。人生のバカヤロ〜ッ！
てなことを考えているうちに、丘の上に到達していた。眼下には真っ青な日本海が迫っている。海からの風がやさしく頬をなで、実に心地よい。これぞ最高のごほうび。嗚呼、生きるって、人生って、スバラシイ！
——と、砂丘散策ですっかり悟りを開いたところで、『プラボ鳥取』へ。頭スッキリ、エンジン全開。無心でマシンと向き合えば、必ずや勝利の女神が微笑んでくれるだろう。人生に迷っているキミ、今すぐ鳥取へ向かうのだ！



■ プラボ鳥取
鳥取県鳥取市叶305
☎0857-53-6855
10時〜24時（年中無休）





たて続けに『ファイナルハロン』とホッケーゲームをこなし、いい汗かきまくっていた鳥取大の4回生4人組

STAFF

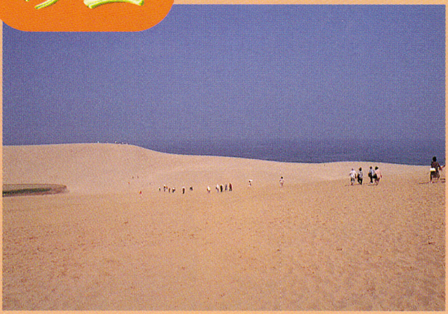


笑顔が自慢のスタッフたち。「グループで大いに盛り上がって下さい。私たちも力の限り応援します！」手前中央が大石店長



1階の小型ビデオゲームコーナーでは、格闘モノが大人気

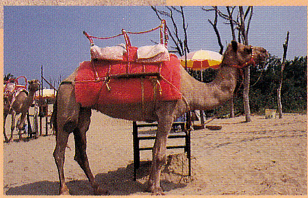
砂丘



稜線が馬の背中に似ていることから「馬の背」と呼ばれる丘。その向こうには、日本海が広がっている



風や潮流によってできる風紋は、まさに自然が作り出したアート。人影の少ない早朝と夕暮れ時は特に美しい



砂丘ではラクダに乗ったり、パラグライダーも楽しめてしまうのだ



「儲けなんかないよ」とオーナーが嘆く（？）絶対お得なランチ



れんが亭　鳥取市弥生町376
☎0857-26-2657
11時30分〜13時30分、18時〜24時 日曜休
JR鳥取駅から徒歩10分



店内にはピアノやレンガ造りの暖炉も置かれ、ノスタルジックな雰囲気が漂う

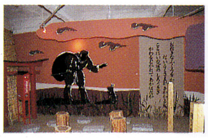
その2

灯を掲げて四半世紀の隠れた名店「れんが亭」

出てくる料理、出てくる料理、とにかくウマイのだ。なかでもおすすめは、自家製トマトソースが効いてる白イカの春巻き（700円）、山芋の磯部揚げ（700円）、長芋レーメン（500円）等々。
盛りつけやお皿にもこだわっていて、目で舌で存分に楽しめる。ボリュームたっぷりのランチ（1000円）も見逃せないゾ！



1階の「メロディショップ」には、1本60円のうさぎ鉛筆から20万円のオルゴールまで1000点ものグッズがズラリ



2階の「白うさぎの部屋」。ファンタジーな世界が広がる



生ジュースはどれも1杯300円。注文してからミキサーにかけるので新鮮そのもの



白うさぎメロディ館
鳥取市今町2-289
☎0857-20-1677
10時〜18時 水曜休
JR鳥取駅から徒歩3分のメロディアンロードにある


わ〜い！、パパがんばって〜！

西条

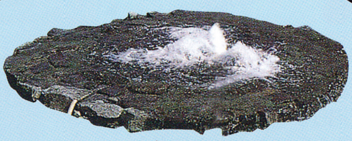
瀬戸内海の温暖な気候と豊かな自然に囲まれた西条市。95年と96年には、2年連続して「おいしい水日本一」に輝く水の都としても有名。全国でもまれな地下水の自噴地帯なのだ。更に町の南には、西日本の最高峰石鎚山を仰ぐことができる。

澄み切った空気を胸いっぱいに吸い込んだら、ワンダーパークでボウリング&ゲームを満喫しよう。のどが渇いたら、チロルの森へ。地ビールをグイッ!、ソーセージをパクリ! ウ〜、全身が浄化される。日頃のストレスなんてふっ飛んじゃうぞ!





CITY OF AQUA SAIJO



清流・加茂川の恵みを存分に受ける、水の都「西条市」。この町に新たなプレイスポット“ワンダーパーク西条”が誕生した。アミューズメントの「ナムコランド」とボウリングの「ワンダーボウル」の2店が一挙に楽しめるから、カップル、グループ、ファミリー…と、どんなシチュエーションでもバッチリ、エンジョイできるね。

■ ワンダーパーク西条
〒793 愛媛県西条市玉津564-1 フジ2階
☎0897-53-8026

● ワンダーボウル
平日祝／10時〜翌2時
祝前日・土／10時〜翌4時

● ナムコランド
10時〜24時
（一部コーナーは10時〜翌2時）


ワンダーボウル内にはDJスペースがある。好きな曲をリクエストしちゃおう


レーンは18。1ゲーム中に1回だけ投球のやり直しができる新ルール「ワンダートライ」を採用。他にも特典プレゼント等々、ワンダーボウルならではの楽しみ方ができる！！

ナムコランド


人気のマシンがギッシリのメダルコーナー



ちびっこが大好きな乗物も豊富

ワンダーボウル



ドーン とお出迎えのワンダーボウル

STAFF


「私たちがお待ちしてま〜す！」とスタッフ一同。後列右端はワンダーボウルの千葉店長

La Guide de Japon

日本を遊ぶ 名物探検隊

広大な自然を感じながら地ビールを味わえるチロルの森

JR伊予西条駅から無料送迎バスで30分。「石鎚芸術村チロルの森」は自然とたわむれることをテーマに解放されている。

加茂川を眺めながらバーベキューを楽しむもよし、散策を楽しむもよし。ブルワリーパブ「クローネンブロイ」では清流加茂川の伏流水で仕込まれた地ビールを味わうこともできる。このビール、一度飲んでみてほしい。ノワーズ、胸をはってオススメよ！


パン、ソーセージの手づくり工房ミュレも見学できるよ


「クローネンブロイでは私たちが作ったビールと、サービスをお楽しみ下さいネ！」とビアマイスター（ビール醸造士）の鳥谷美香さん（右）と班長の浅田アヤノさん（左）


本場ドイツの製法で仕込まれた地ビールはピルス（左）とミュンヘン（右）、ともに330ml入りで（500円）。ドイツバスケット（500円）、ソーセージ盛り合わせ（600円）


雄大な自然に包まれたチロルの森。ローゼンバッハの一角


チロルの森敷地内の雑貨ショップ。ヨーロッパ風のキュートなものがいっぱい

石鎚芸術村 チロルの森
愛媛県西条市藤之石古宮庚55
☎0897-58-0300
平日／10時〜17時（時期や季節により変動あり）
土・日・祝／10時〜18時
伊予西条駅より無料送迎バスあり（要問い合わせ）



アンディ・ウォーホールの版画『ジャパンシリーズ』が飾られた2階のビデオコーナー



仕事が終わってホッと一息？制服姿のOLグループ

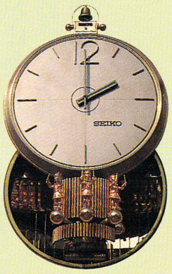


「11月からはクリスマス関連のイベントを開催予定です！」前列左から、工藤さん、石井さん、西川店長、落合さん。後列左から松丸さん、西田さん、大西さん、池田さん



神出鬼没の「怪人くろマント」に会いに行くなら、週末の夜9時頃が狙い目

CITY OF TREND YŪRAKUCHO



最新のトレンド情報がいち早く集まる大人の街、有楽町・銀座エリア。昼夜を通してデパートや映画館、オフィスへ向かう人たちで賑わう、ＪＲ有楽町駅前の「有楽町中央通り商店街」に『プラボ有楽町』はある。地中海をイメージして造られた２階建ての建物内には、一番人気の『ファイナルハロン』をはじめとした満足度の高いマシンがズラリ86台。場所柄、会社のおつかい途中とおぼしき制服姿のＯＬグループや背広姿のサラリーマンが多し。イベントも盛り沢山だから、情報のアンテナを高〜く張って、気軽に立ち寄ろう。

■ プラボ有楽町
東京都千代田区有楽町2-8-18
☎03-3201-2123
10時〜24時（年中無休）

STAFF



有楽町の夜に突如出現し、トランプ勝負を挑んでくる「怪人くろマント」。習い事帰りに立ち寄ったOLの中地さんと塚原さんは見事勝利し、“ささやかな幸せ”をプレゼントされた。美女に囲まれ、テレるくろマント



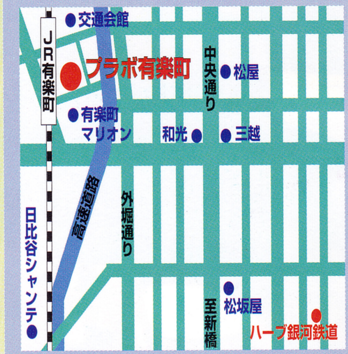
JR有楽町駅中央口から徒歩1分の『プラボ有楽町』



デート中のカップルをキャッチ。初回で景品をゲットするカレ（林さん）、イイ男ッス



トレンドに敏感なこの街でも、一番人気はやっぱり『ファイナルハロン』。サイドに貼られた重賞レースのペナントが気分を盛り上げてくれる



La Guide de Japon

日本を遊ぶ 名物探検隊

気軽にリラクゼーション「ハーブ銀河鉄道」

木の香り漂う部屋で、ゆったりしたシートに身を投げ出す。天使の歌声のようなヒーリングミュージックの流れる中、いれたてのハーブティーを飲みながら静かに目を閉じると、いつしか心地良い眠気に身体全体が包まれて……。こんな体験のできる新しいタイプのリラクゼーションスポットが、この秋銀座に誕生した。宮沢賢治作『銀河鉄道の夜』をモチーフに作られた、その名も「ハーブ銀河鉄道」。入口で“緑の切符”を購入後、いざリラクゼーションの旅へ。料金は時間制で、フレッシュハーブを使ったハーブティーがついて30分500円から。ぼんやり物思いにふけるのもよし、ぐっすり眠ってしまうのもよし。ちゃんと起こしてくれるから、ここで元気を充電したら、再び都会の戦場へと繰り出そう！



照明の落とされた室内にはヒバの香りが漂い、リラックスムード満点



宮沢賢治をこよなく愛する佐藤店長と奥様



香り豊かなフレッシュハーブティー。店頭では玄米弁当や自然音楽のCDも販売している



ハーブ銀河鉄道
東京都中央区銀座6-13-7
同郷会館2F
☎03-3545-7675
月曜から金曜10時〜20時、
土曜10時〜17時　日祝休
松坂屋から入って4本目の通り右手。コーヒー専門店の2階

'97年10月9日

3:30PM

何事も最初が肝心、のスタッフ会議。すべてはここから始まる！

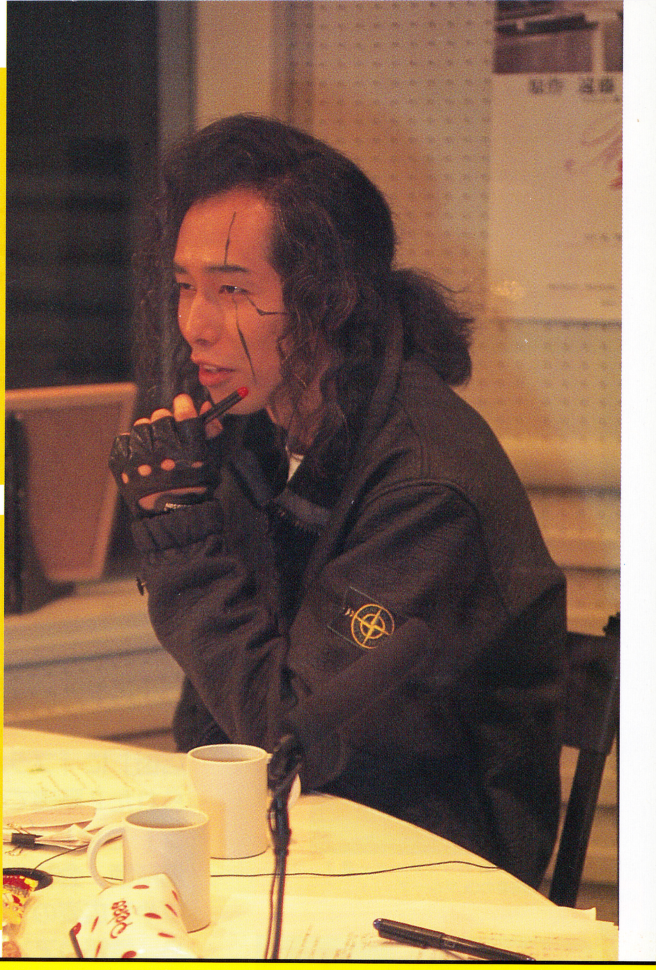


あらかじめ構成作家によって用意された台本をもとに、ディレクター、ミキサーなどのスタッフが集合したところで打ち合わせ開始。今日の『タマキミ』収録スケジュールの最終的な確認をする。

さて、番組作りというものは共同作業。チームワークが大きな鍵を握る。もちろん『タマキミ』においても、まずなによりも重要なのが本番前のスタッフ会議だ。

スタッフは本番の数時間前に集まり、ここで今日のメインの話題について、どのコーナーをやるか、など全体的な収録の流れを確認する。また本番で使用する台本の手直しもぎりぎりまで行われ、忙しい一日の始まりを予感させる雰囲気が漂ってくる。

そう、すでにここから『タマキミ』は始まっているのである。



4:00PM

構成作家、ミキサー…番組を陰で支えるスタッフたちの準備も見逃せないぞ

会議終了後、ミキサー（収録時の音声等を管理する役割）の斉藤さんは準備のため先にWE2ステーションへ向かう。一方構成作家の清正さんは本番で読むハガキ選び。



ハガキ選びをする清正さん。なんと70歳の熱烈なあさ美ちゃんファンからもハガキが届いていた。



今日の本番で使用する素材（音楽、CMなど）の準備に余念がないセクシーミキサー・斉藤さん。



「タマキミ通信」

"Otsuki Kendi to Tamago no Kimi !"

Vol.3

「ネタの上手下手はあまり関係ないですね。やはり読みやすく、コンパクトにまとまっている方が採用されやすいですよ」と清正さんからのアドバイス。これを参考に、ぜひキミもハガキを出してみてはどうかな？

5:30PM

大槻さん、あさ美ちゃんがスタジオ入り。まずは簡単な打ち合わせから。

続いて、WE2ステーション入りした大槻さんとあさ美ちゃんとの打ち合わせ。番組の大まかな流れ、取り上げるコーナーなどを確認。これまでもラジオのパーソナリティの経験があり、すっかり余裕（？）の大槻さんと熱心にナレーションの練習をするあさ美ちゃんとのコントラストが面白い。



清正さんとの打ち合わせをしながら台本に目を通す２人。「あさ美ちゃんは勉強熱心。大槻さんの彼女に対する信頼度は、かなり高いですね。いいコンビネーションだと思います」（アシスタントディレクター・大嶋さん）。

6:30PM

緊張なんてどこ吹く風？リラックスムードいっぱいの本番前の２人。

本番前の確認作業が一段落したところで、ちょっとした休憩時間。あさ美ちゃんは清正さんが持ってきたクマのぬいぐるみが気に入ったようで、じゃれながらリラックスした雰囲気。大槻さんはといえば、さっきまでギターで遊んでいたかと思ったら今度はプレイステーションでゲームを始めたみたい（ちなみに『キング＆バルーン』）。そろそろ本番ですよ、大槻さ〜ん！



画面に見入る大槻さん。大嶋さんいわく「大槻さんのゲーム好きは『タマキミ』の収録開始が遅くなる理由ベスト３に入ります（笑）」。



机に置いてあったリズムボックスで遊ぶあさ美ちゃん。大槻さんのギターに合わせてリズムをとったりして楽しそう。

7:00PM

本番スタート。大槻＆あさ美の名コンビぶりにWE2ステーションの中も外も盛り上がる。

そしていよいよ本番がスタート。大槻さんの絶妙なトークやあさ美ちゃんとの楽しい掛け合い、"座右の銘と時世の句"などの名物コーナー、そして音楽といった盛りだくさんの内容で番組が進んでゆく。「経験豊かな大槻さんですから、トークの質は問

★ 筋肉少女帯 LIVE「最後の聖戦･･･その後は養蜂と読書の日々」
12/8(月)仙台ビーブベースメントシアター、12/12(金)新潟CLUB JUNK BOX、12/18(木)赤坂BLITZ。
お問合せ：NORMAN BATES 03-3421-3069（平日12:30〜18:00）
★ 新潮文庫「行きそうで行かないところへいこう」（発売中）



『タマキミ』ファン必見、スタジオの中からの収録風景。なかなか見られないぞ。



外では自由なスタイルで収録を楽しめるのが魅力だ。この日もいっぱいのオーディエンスが。たまたまWE2に遊びにきたドリーマーや熱心な大槻さんのファンで席がうまる。

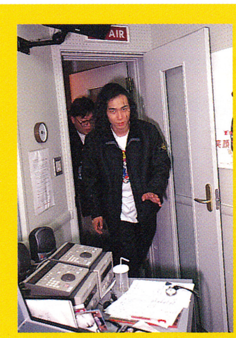
題ありません。あとは時間だけ守ってくれれば（笑）」（大嶋さん）「あさ美ちゃんも番組開始当初よりはずっとウマくなってます。トークから曲へのつなぎ方も上達しましたね」（アシスタントディレクター・大竹さん）とスタッフも太鼓判。

そうこうするうちにエンディング。まさにあっという間の1時間（この日は2本分を収録）が終了。内容はもちろん、本番後、大槻さんが「これから寒くなるので暖かい格好で来て下さいね」と、外のみんなに声をかけていたのが印象的だった。

8:30PM

そして無事終了。みんなの「お疲れさまでした！」の声がWE2ステーションに響く。

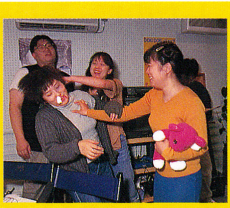
こうして特に問題もなく、本日の収録はすべて終了。ホッとした表情でスタッフと談笑する2人。大槻さんの「今度スタジオで鍋をやりながら収録しようか」の提案に、あさ美ちゃんも大喜び。ひょっとしたら実現するかも？　ともあれ、2人とも今日はお疲れさまでした。次回もヨロシク。



「おつかれさま～」と出てきた本番直後の大槻さんをパチリ。みんなが和む瞬間だ。

8:45PM

2人が帰った後にスタッフを待つのは恐怖（？）の反省会。今日の犠牲者は…？





本番終了後の風景。ミスをした者には情け無用の鉄拳が飛ぶ、とっても恐ろしい世界…というのはもちろんウソ。下の写真が正解です。

大槻さん、あさ美ちゃんが去った後は、本番後の反省会が。今回やり残したこと、次回のスケジュールや内容などについて意見を交換、それぞれの準備を確認。最後に使った器材などの後片付けをしてすべて終了となる。ごくろうさまでした。

3日後

いよいよ最後の大詰め。編集作業で仕上げれば、ハイ、『タマキミ』の出来上がり。



編集作業をする大竹さんと斉藤さん。プロフェッショナルなテクニックでテキパキと仕上げてく。まさに神技。

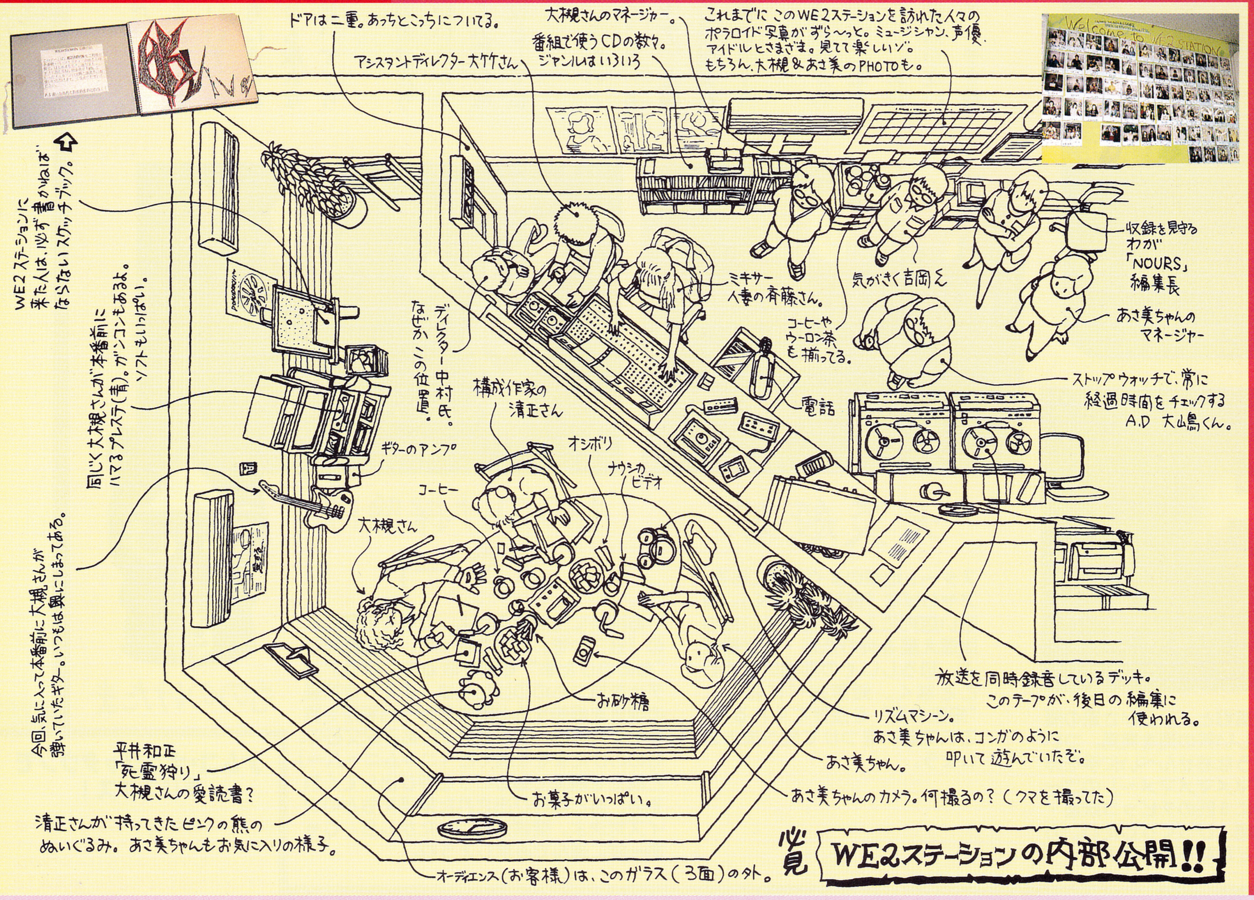


これが『タマキミ』完成品。これが全国の各ラジオ局からみんなのところへと届けられる！

実はこれで終わりではなく、後日、別のスタジオで、編集作業が行われる。間延びしたトークをカットしたり、BGMを入れたりする最終仕上げ。そして出来たテープがラジオ局に送られ『タマキミ』が全国のみんなの元へ届けられるのだ。

完全密着！ これが『タマキミ』の出来るまで！

『ナムコ・ワンダーエッグ2』の中にあるWE2ステーションで、毎月公開収録されている『タマキミ』はどのように作られているのか？　そこで、聴いているだけでは分からない番組製作の裏側を徹底取材。キミだけに『タマキミ』レシピを紹介するぞ！



『大槻ケンヂとタマゴのキミっ!』

第2・第4土曜日「ナムコ・ワンダーエッグ2」内のサテライトスタジオ「WE2ステーション」で公開収録されている『大槻ケンヂとタマゴのキミっ!』。あの大槻ケンヂと演ドル林あさ美の思いっきり楽しいトークが展開されている。みんなも見に来てね！来れない人はエアチェック！おハガキも待ってるよ！



TBSラジオ他全国23局ON AIR中!!

TBSラジオ	土	25:30～26:00	山梨放送	火	23:30～24:00	山陰放送	日	22:30～23:00
北海道放送	日	24:00～24:30	北日本放送	日	22:30～23:00	西日本放送	日	22:15～22:45
青森放送	日	23:30～24:00	北陸放送	日	23:30～24:00	南海放送	日	24:00～24:30
山形放送	土	22:00～22:30	静岡放送	日	24:35～25:05	RKB毎日放送	日	24:00～24:30
東北放送	土	24:30～25:00	東海ラジオ	日	26:15～26:45	熊本放送	日	22:30～23:00
茨城放送	月	19:00～19:30	和歌山放送	日	23:30～24:00	宮崎放送	日	23:00～23:30
新潟放送	土	22:30～23:00	ラジオ大阪	金	21:00～21:30	長崎放送	日	22:15～22:45
信越放送	土	22:30～23:00	中国放送	日	24:00～24:30	ラジオ沖縄	土	24:00～24:30

※一部、局の都合により放送時間が変更になる場合がございます。

ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板



池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンにこの夏、突如現れたお化けタウン『もののけ番外地』、キミはもう探険したかな？なんとさらに10/18からは新アトラクション『もののけ探険隊』がスタートしたのだ。再び福袋七丁目の世話焼きオバさんが回覧板片手にやって来たぞ…。

もののけ探険隊



ギャース！
わしが、河童大王だガッパ！
小生意気な人間どもよ、
返り討ちにしてくれるわ。
ガッパッパー！

ねえねえ、聞いてちょうだい。あの『もののけ番外地』で大変なことが起きたの！　なんと、あのかわいいナンチッチが恐ろしいもののけたちにさらわれたのよ！　まだおしゃぶりも取れない子猫をさらうなんて、ひどいヤツらだと思わない？

え⁉　でも、恐ろしいもののけたちにどうやって立ち向かえばいいのかって？　ご心配なく。なんと人間の味方"もののけたま"が案内役として私たちに協力してくれるのよ。

私たちを待ち受けるのは、7匹のとんち妖怪。妖怪の気配に近づくと、もののけたまが「ミャア、ミャア」と鳴いて知らせてくれるわ。そこで呪文石にもののけたまを置き、3択のクイズ対決で戦ってゆくの。

次々と現れる妖怪たちの挑戦をかわし、最後に待つ親玉の河童大王に果たして勝つことが出来るかしら…。あら、そんなこと話してたらもう時間がないわ。さあ、一刻も早くナンチッチを救いに行ってちょうだいな！

「もののけ探険隊」の遊び方

1. フェスタリアン(お客様)は『もののけ番外地』内の『丑三つ寺』で身分証明書を提示して登録します。そして妖怪アンテナを持つ霊界の案内役“もののけたま”を受け取ります。
2. お客様はナンチッチが河童大王に囚われたことを知らされ、もののけたまから“とんち妖怪”たちとクイズで勝負し、ナンチッチを救け出すよう依頼されます。そしていよいよ出発です。
3. 『もののけ番外地』の中には7匹のとんち妖怪が潜んでおり、妖怪に近づくと「ミャア、ミャア」ともののけたまが鳴いて知らせてくれます。
4. とんち妖怪の居場所付近には“呪文石”があり、もののけたまを置くと妖怪から3択の妖怪とんちクイズが出されます。
5. 6匹以上の妖怪と勝負し“河童の鐘つき堂”の呪文石にもののけたまを置くと、丑三つ寺に入ることを許されます。そして河童大王と2択早押しクイズで直接対決となります。
6. 勝負が終了すると妖怪ファイルがプリントアウトされ、受け取ることができます。





火炎般若

スタート地点のすぐそばにある、アヤしげな『般若ろうそく』。薄暗い店内に入ると待っていたのは燃え盛る炎の妖怪・火炎般若よ。恐ろしいその形相にひるむことなく、知恵比べに勝つと“知恵の風”を授けてくれるわ。これで勢いをつけて先へ進みましょう。



もののけ探険隊スタート

さあ探険に出かけるわよ。でもその前にこの『丑三つ寺』に立ち寄って、善玉妖怪の“もののけたま”を受け取るの。妖怪アンテナを持つもののけたまは、すぐさま妖怪の霊気を感知すると鳴きながら居場所を教えてくれるわ。そこで近くにある呪文石に、もののけたまをを置くと「ニャムニャム〜」と呪文を唱えてもののけを呼び出してくれるの。あとは呼び出された妖怪たちとのクイズ対決よ。要領は分かったかしら。じゃあ一緒に進んでみましょうね。



もののけたま

豆蔵

人面坂を進むと、からかさ家の隣に昔懐かしい茶の間を発見。つい美味しそうなおせんべいに手を伸ばすと「マメマメマメ〜」のコーラスと共に6匹のチビッコ妖怪・豆蔵が登場。びっくりしたわ。カワいいけどかなりの強敵よ。

ナムコ・ナンジャタウンでクリスマス！

12月25日まで、ナムコ・ナンジャタウンはクリスマスムードでいっぱい！オリジナルクリスマスツリーや様々なイベントも盛りだくさん。必見は12月20日〜25日。この期間中、ナンジャコアに雪が降っちゃう！



チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入場券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と18のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999　チケットセゾン：5990-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00〜22:00
（年中無休）

SFメトロカードに「ナジャヴの駅員さん」登場！

日本に地下鉄ができて70年。このめでたき節目に、営団地下鉄から様々なキャラクターのSFメトロカードが発売されています。そして、我らがナジャヴも駅員さんの姿で登場！もう手に入れた人もいるハズ。いつもポケットに入れてナジャヴを連れて歩いてね！



（限定発売のため、売り切れの場合もあります）

すこぶるお得な
「年間フリーパスポート」発売開始



皆様の御要望により、年間パスポート「NAMJA12」が発売されます。これさえあれば1年中遊び放題という重宝なパス。いろんな特典もあるし、お友達へのギフトにも使えるというナンジャファンの必須アイテム。ヨロシクね！

	大人	こども
年間フリーパスポート「NAMJA12」	19,800円	12,800円
半年間フリーパスポート「NAMJA6」	14,800円	9,800円
年間フリー入園券「ENTRY12」	5,800円	2,900円
半年間フリー入園券「ENTRY6」	4,200円	2,100円

妖怪ファイル

無事探険を終えたら、最後にこの『妖怪ファイル』がもらえるの。戦った妖怪たちのプロフィールが載っているから、次回の参考にするといいわ。ま、いたずら好きでちょっぴりコワい連中だったけど、根はいいヤツばかりかもね。また会いに行こうかしら。







ニャムニャム〜

化け猫

化け鯰の地震に驚いてる間もなく今度は化け猫。手品が得意みたいだけど、自分のこと「ミーは」とか言っちゃってなんかキザったらしいのよね〜。早く成仏なさい。



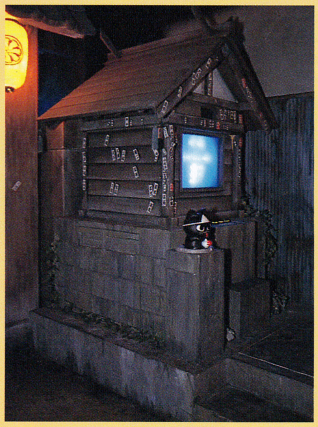
河童の鐘つき堂

化け猫のほこらを抜けると、イカメしい顔の鬼鐘がで〜んと待ち受ける鐘つき堂にたどりつくわ。見事ここで許しを得たら、その奥にある河童殿へ。いよいよね！



河童大王

さぁ〜、ついにやってきたわ。もののけの親分・河童大王との最終決戦、早押し2択による最後のとんち対決よ。なんでも脳が人間の3倍もあるそうだけど、アタシも町内のクイズ大会ではかなりの腕前なのよ。河童大王、おとなしくナンチチチを返しなさい！





山さざえ

命からがら逃げたところには、お上品なさざえが。おそるおそるのぞきこむとやっぱり勝負を挑んできたわ。それにしてもまぁ大きな口だこと…。あたしも負けそう。



一角おろち

息をつく暇もなく、一角おろちが炎を吹き出しながら行く手をふさいでくるわ。全長30m、その破壊力はダイナマイトの500倍。こんなスゴい妖怪に勝てるのかしら…。



化け鯰

そのまま道を通りすぎようとしたら「最近どう？」ってなれなれしい声。誰かと思ったら妖怪・化け鯰。世間話でもしようかと思ったけど、そうもいかないみたいね。ワッ！ びっくりしたわね〜。いきなり揺らさないでよ。

亀提灯

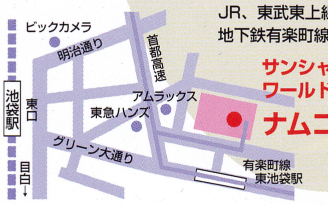
子守歌通りを進んで、かわや横丁でも行こうかしらと橋を渡ろうとしたら…いたのよ。水をピューっとふきかけながら、亀提灯が問題を出してきたわ。でも別れ際に「ワシの若い頃によく似とる」ですって。失礼しちゃうわ。

	京	池沢	田代	中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

交通のご案内



JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分
サンシャインシティ・ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

リアル競馬ゲーム『プロスペクティブ　ウィナー』

Prospective Winner





メダル競馬ゲームも、ナムコが作ればこうなる。なんとゴージャスな筐体だろう。凝ったライティングにもコダワリが感じられるのだ。

開発部潜入でわかった、ナムコ初のメダル競馬ゲームの恐るべき全貌！

「ついに、ナムコが競馬ゲーム界に参入！」ニュースをキャッチした本誌が開発部を訪問すると、そこにはリアルな競馬ワールドが待っていた！

どうやらナムコが競馬メダルゲームを開発中らしい。年内にはゲームスペースに登場する可能性が高い……。こんな情報が本誌編集部に飛び込んできたのは、すっかり秋めいたころだった。大型競馬メダルゲームといえば、メダルコーナーでも花形的な存在。ナムコでは、これまでなぜか自社製の競馬ゲームがなかっただけに、本当だとすれば画期的なことだ。

確認してみると、いま、最後の追い込みにかかっているとのこと。詳細を聞こうとすると「それはまだ秘密です」と言われてしまった。しかし「ノワーズ」読者のためにもぜひ情報が欲しい。粘る我々は、短時間ならOKとの返事をもらい、開発部に潜入することができた。さっそくナムコ入魂の新ゲーム『プロスペクティブ　ウィナー』のリポートをお届けしよう。

まず、すでに多種多様な機種でにぎわう競馬メダルゲームだけに、どんな開発コンセプトで作られているのかが気になるところ。これについて開発部では「よりリアルで、実際に競馬を楽しんでいる皆さんにも満足していただくことにこだわった」と語る。この種のゲームでは、ターゲットをどこに合わせるかで内容が全然変わってくるだけに、かなりマニアックなゲームであることが予想される。

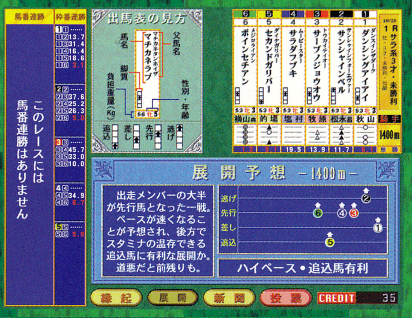
もちろんこれは、馬券を買うことができないゲームキッズを無視しているわけじゃなくて、『ダビスタ』のヒットなどで、いまや競馬をゲームとして楽しむことが世代を越えてフツーになっているという読みがあってのこと。一言でいえば、競馬に興味があるけど行ったことのない初心者から、バリバリの競馬ファンまでやってみたくなるゲームにしたいということだ。

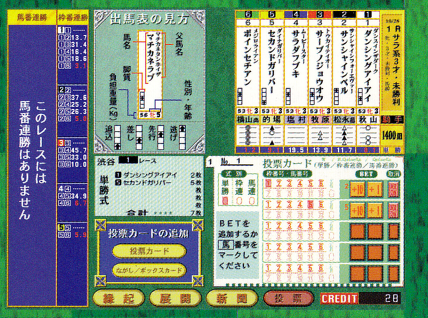
そのためには、本格的なゲームを作って、かつてないコーフンを味わってもらうのがイチバン。そこで、開発部では思い切った作戦に出た。完全8枠制はもちろん、レースごとに出走頭数が最大12頭まで変化する、なんてのは序の口。グレード制の採用や3DCGによる迫力映像もあたりまえ。パドック（調子の判断）、父親の名を実在の馬にする（血統）、戦績がわかる馬柱欄（ローテーション）など、競馬を知っている人がいつも予想の参考にしている要素を盛り込んで、予想そのものを楽しんでもらおうというのだ。

券も単勝、馬連、枠連と3種類から選べ、騎手も実名。競走距離も1200mから3600mまで短・中・長距離を設定し、その数は実在のレースとオリジナルを合わせて千種類以上。しかも、なんと投票馬券ま









これが『プロステクティブ　ウィナー』のこだわり画面。オッズ表示から馬柱欄、投票券、馬券にいたるまでリアルさ満点で、予想に必要な要素の大半が盛り込まれている。たとえば馬柱欄には前4走の結果が表示されるだけでなく、連対時の馬体重や距離別の走破タイムまである親切さ。かぎられた時間で、どの要素を中心に見てゆくかを絞らないとなかなか買い目が決定できなかったりするのも現実の競馬に似ている。時間の経過と共に新しい馬たちが登場するシステムなので「毎度おなじみのメンバー」になってしまうこともなく、いつでも新鮮な戦いができるのもミソ。

ゲームだからという意識を捨てて真剣に予想ができるのは、競馬ファンにとってなによりのメリット。自慢の血統知識や脚質予想など、ウンチクが生かせるのもうれしい。馬によって能力値が設定されており、わかる人にはナットクできるだろう。







※画面は全て開発中のものです。

で、本物と同じマークシート方式（ボックス馬券、ながし馬券もあり！）を採用している。「今までのゲームより予想時間を長く、レース時間を短くしています。競馬は推理を楽しむスポーツですから、考えるための材料を多くしたかったんですよ。ペンタッチで投票するのも賛否両論でしたが、本格派を目指す以上は、ここまでこだわりたかったんです」

さらに、ゲームが進んでいくごとに古い馬は引退し、ニューフェイスが登場するキメの細かさ。1週間後に来て画面のデータを見てみると、前回3歳馬だったのが成長してたりもするそうだ。当然ながら、馬たちは血統などのデータを組み込まれているから、しっかり推理すれば的中にも結びつく仕組みだ。「レースでもスタート時は細かい所が妙にリアルだったりしますよ。そんなところも、競馬好きならニヤリとしていただけるんじゃないでしょうか」

やってくれるなあ。いままでの競馬ゲームは、予想するファクターが少なかったから、推理して投票するというより、そろそろ1枠がきそうだっていうヤマカンで買い目を決めるしかなく、それが不満だったんだけど『プロスペクティブ　ウィナー』は競馬ファンのニーズをしっかり踏まえた上で開発されている。開発にともなって、スタッフは競馬場に通い、その魅力やファンのニーズをつかんでいったのだそうだ。

これはぜひ実物を見なければ、ということで完成に向けて調整中のゲーム機を見せてもらった。ハデハデな作りも華やかでいいけれど、特徴的なのはやっぱり手元の画面。競馬新聞には前4走のデータが満載し、展開画面では各馬の脚質が一目でわかるようになっている。また、ヒラメキ型の人には占いの画面も用意。それぞれの画面やパドックのビジュアルをよーく見て、自分なりの推理をしていくって寸法。出遅れや逃げバテなど、推理のウラをかく結果になることがあるところまで本物そっくり。

とはいえ、ムズカシくてビギナーには手が出せないような内容じゃないのでご安心を。早いとこコツをつかんで、カノジョに教えてあげたら、きっと喜ばれるぞ。なんたって、これをマスターすれば本物の競馬だってできちゃうんだから。

画面を見てわかったことは、このゲームが「いまどきの競馬ゲームならこれぐらいはやって欲しいよな」というファンの思いに忠実に応えるために作られたということ。じゃあ、いままでの競馬ゲームは何だったんだってことにもなっちゃうけど……。「メダルゲームを手がけるからには、いつかは競馬ゲームをやらなければ」の思いで開発された『プロスペクティブ　ウィナー』のデビューは'97年12月の予定。本格的な魅力を知ってもらうためにも、ぜひ一度トライしてほしい。「ノワーズ」編集部もみんなで駆けつけるつもりだ。ハマるのがコワイ……。

いまや競馬は国民的娯楽。少しでも興味があればきっと夢中になれるよ！

'98年のCMキャラクターにキムタクが決定し、ますます盛り上がること確実の中央競馬。最近はめっきり女の子のファンも増え、競馬場はデートコースにもなっているほどなんだけど、キムタク登場となれば、いよいよ若者必須のレジャーになってしまいそうだ。

やったことがない人にとっては、なんだかムズカシそうに見えてしまう競馬の世界だけど、要は1着馬を当てる（単勝）、1、2着馬の組み合わせを当てる（連勝）、7頭立て以上のレースで3着までに入選する馬を当てるのが基本。意外にルールはシンプルだ。

その代わり、的中させるのはけっこうムズカシいんだけどね。それでみんな悩んでるんだから。ただ、競馬の人気はギャンブルとしてだけではない。鍛え上げられたサラブレッドたちが、栄光のゴール目指して早さと強さを競う姿は美しいし、どの馬がくるのかを考えるのも、いろんな要素が絡み合う推理ゲームとして楽しめるのだ。だから、たとえ馬券を買わなくてもスポーツや一編のミステリーとして見ることができる。春・秋のG1シーズンともなれば、日本中のファンが週末のレースを待ちこがれてしまうのも、そんな理由があるからなのだ。

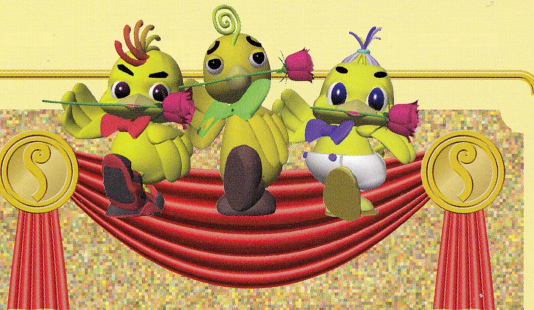
サラブレッドの多くは3歳のときデビューし、4歳時には牡馬は日本ダービー、牝馬はオークスというクラシックレースの最高峰を目指して戦ってゆく。そして5歳以降は天皇賞や有馬記念などのビッグレースで激突する。海外の一流馬を招くジャパンカップのようなレースも増えているし、海外遠征で世界に挑戦する日本馬もいたりしする。

馬だけじゃなく、武豊や横山典弘、岡部幸雄、東のユタカこと吉田豊などのスタージョッキーたちの華麗な手綱さばきも見もの。とにかく毎週目が離せないのが競馬なのだ。

今年は夏以降に、強豪たちが引退し、ちょうどいまは主役やアイドルホースが不在のとき。電光石火の1200メートル戦で日本一の快速馬の座を争うスプリンターズ・ステークスや、別名“グランプリ・レース”と呼ばれ、実力日本一はどの馬かを決定する有馬記念など、これから年末にかけてはビッグレースが目白押し。ここで活躍する馬たちが、来年の競馬界を引っ張るスターホースになるから、ぜひ見てみよう。サラブレッドや騎手に詳しくなると、『プロステクティブ　ウィナー』で遊ぶのがさらに楽しくなってくるはずだ。だけど、学生サンは馬券を買ってはいけないので注意。見るだけにしといてね。

競馬が初めてというキミに





スタアオーディション

「歌手」「俳優」「モデル」「声優・アナウンサー」「お笑い」「バラエティタレント」の中から希望の職種を選んだら、次の４つのテストにＴＲＹ！

Audition 1 表現力テスト



スターにとって、最も必要とされる表現力。お題は３つ出題されるが、表情は少し大げさなくらいに作るほうが、審査員の受けはいい。思い切りなりきろう。





Audition 2 才能テスト

ファッション知識、音感、リズム感、演技力、記憶力、お笑いセンス、ツッコミとそれぞれの職種に必要な問題が出題される。ゲームだと甘くみてはいけない。やはり、スターへの道は、キビシイのだ。これが結構、手強い。

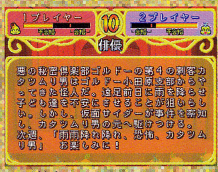

■ファッション知識テスト

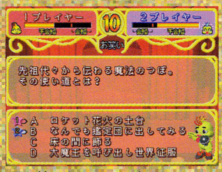

■音感テスト



■リズム感テスト


■演技力テスト


■記憶力テスト


■お笑いセンステスト


■ツッコミテスト






合格したら、裏面に必要事項を記入しポストへ投函。デビューの扉を開く第一歩だ！

ナムコ・ワンダーエッグ２でおなじみの超人気アトラクション『ザ・スタアオーディション』が、アーケード化され、ますますパワーアップ。その勢いは、ポスト"プリクラ"との声も聞こえてくるほどだ。ゲーム感覚で自分のタレント性、スター性が診断できるうえに、業界大手のアミューズ、ホリプロ、ニッポン放送が全面バックアップしているから、実際にスターへの道も用意されている。「スターになりたい」という人はもちろん、何気なくプレイしたゲームで、自分の隠れた才能を発揮してしまったなんてことも。だれもが気軽にゲーム感覚でオーディションに参加できる業界初、世界初のスターオーディション。すでに３百万人が参加。そのうち約２万５千人の第１次審査合格者(ゲームで合格後の応募者)がおり、11/24には"超ビッグオーディション"がナムコ・ワンダーエッグ２で盛大に開催された。

A•HO•PON PROJECTS

見事合格すれば、デビューも夢じゃない！

ゲーム機で合格をすると、書類審査を経て、面接・実技試験へ。そこでプロの目にかなった人は、ナムコ・ワンダーエッグ２で行われる「THE BIG AUDITION」の最終審査に。デビューの道はすぐそこだ！

スターデビューの道へ

プロダクション指名後、個人面談。能力があれば、所属または預かりでスターデビューの道へ。

五次審査 The Big Audition

四次審査 【実技・面接試験】

東京のみ開催(地方予選なし)

三次審査 【第2回書類審査】

二次審査 【第1回書類審査】

一次審査 業務用ゲーム機 合格！

Audition 3 運テスト

裏返しに置かれた12枚のカードの中から１枚選ぼう。星の数が多いほどポイントはアップ。万が一、ジョーカーを引いてしまうと、マイナスポイントに。とはいえ、「運」はその時の「運」。このテストをクリアする秘訣は神のみぞ知る。





Audition 4 スター性テスト

スターになるための適性をチェック。
審査員からの質問にYES・NOで答えよう。たとえば、「写真に写るときは真ん中に立つほう？」「宴会の時になくてはならない存在？」などなど。

ここだけのハナシ

「スタアオーディション」開発者タビー・田平が語るジャンル別合格のヒケツ！

●**歌手**：音感（階）テスト･･･全神経を耳に傾けて、音の高低を聞き分ける。
リズム感･･･何があっても最初の１発目をハズさない。
１発目が遅れたらアトはないと思え。

●**俳優**：「間（ま）」が大切。空気を読むこと。羞恥心をかなぐり捨て、出題されたキャラになりきれ！

●**声優・アナウンサー**：
音階と演技力が重視される。音の高低に敏感な耳を作っておこう。

●**モデル**：ファッション知識に重点が置かれる。流行のブランドなど、トレンドをつかんでおくことが重要。雑誌を読んだり、街でファッション・ウォッチングをするなど、よーく勉強しておこう。

●**お笑い**：お笑いセンステストが審査結果を左右する。問題を作っている人の性格を読め。ちなみにタビー・田平は、ベタベタなギャグより、シュールなネタが好きらしい。

●**バラエティー**：台本を覚える記憶力とツッコミのセンスが問われる。ツッコミテストでお手つきをしないよう、素早い判断力と瞬発力を鍛えておくことが重要だ。

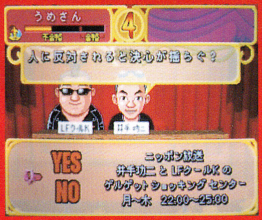
スターへの道はキビシイのだ。１回であきらめことなくジャンルをこれと決めたら心うつりなどせず、１つのジャンルに何度もトライしてみることだ！健闘を祈る。

裏技一挙大公開！

『スタアオーディション』のもうひとつ楽しみ方。こんな裏技があるの知ってた？知る人ぞ知る７つの裏技を一挙公開！



CG上の仮想アイドル「ダテキョウコ」に会える！
【画面の出し方】
表現力テストが始まる直前（ヒヨコが出ている時）に、プレイしている場所のレバーを２回上にプッシュ。



３人の審査員(ヒヨコのアップ君、ホップ君、ポンプ君)**が、井手功二とLFクールKに！**
【画面の出し方】
「オーディション4　スター性」の文字が出ている間にボタンを10回続けてプッシュ。



奥山佳恵作のキャラクターが登場します。
【画面の出し方】
お笑い・バラエティーの「ツッコミテスト」の文字が出ている間に、プレイしている場所のボタンを10回連続プッシュ。





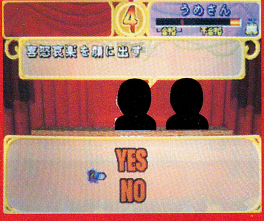


奥山佳恵作のイラストが３パターン登場！

【画面の出し方】
料金を全て入れて、プレイ人数を決定する時、レッドレバーを上にしてボタンをプッシュ。

【画面の出し方】
料金を全て入れて、プレイ人数を決定する時、レッドレバーを下にしてボタンをプッシュ。

【画面の出し方】
料金を全て入れて、プレイ人数を決定する時、ブルーレバーを上にしてボタンをプッシュ。



謎のナムコキャラ
【画面の出し方】
スター性テストのところで、レバーとボタンの、ある操作をすると出現！

Media WAVE!

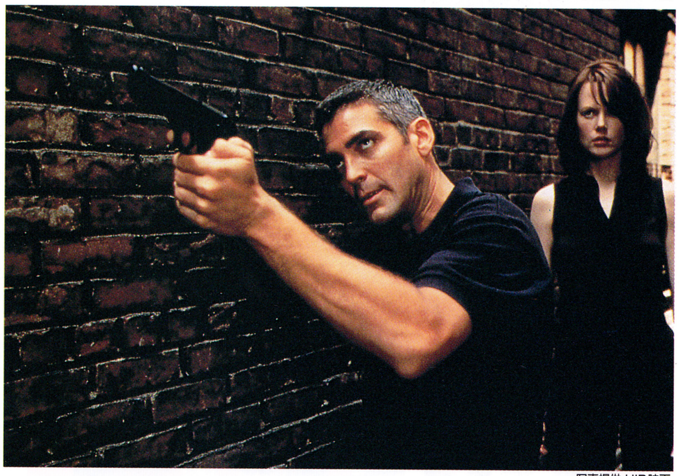
Cinema

ピースメーカー

スピルバーグ、カッツェンバーグ、ゲフィン。世界のエンターテインメントを代表する3人が設立した映画スタジオ、「ドリームワークス」第1回作品は、消えた核の行方を追う、ハイテク・サスペンス。



写真提供 UIP映画



写真提供 UIP映画

ことの始まりは、ボスニア・ペイルで一人の男（財務大臣）が殺されたことからだった。

ヨーロッパとアジアを分かつウラル山中でロシアの貨物列車と旅客列車が衝突、炎上。その時、貨物につまれていたはずの核弾頭10発が消えてしまった。

ロシア、サラエボ、ウィーン、トルコ、ニューヨークと、消えた核をめぐって追跡するうちに、やがて犯人の恐ろしい陰謀に気づくのだった。消えた核を追うのは、ホワイトハウスの核兵器密輸対策チームを率いるケリー博士(ニコール・キッドマン)とアメリカ国防総省の特殊情報部のデヴォー大佐(ジョージ・クルーニー)。監督は、スピルバーグから大抜擢を受けた『ER／緊急救命室』（TVシリーズ）を手がけたミミ・レダー。

12月20日より日劇プラザ他、全国東宝洋画系にて公開。配給 UIP映画

Cinema

エアフォース・ワン

ハリソン・フォード主演最新作。スリルとアクション、リアリティあふれるストーリー展開が息つくひまさえ与えない。





CD

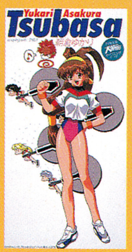
聴くっきゃない！２年半振り、９枚目のフル・アルバムがついに完成。



『SURVIVE』
B'z
'97・11・19発売/¥3,059（税込み）
全12曲/ROOMS RECORDS

ヒットチャートを賑わしていた最新シングル『Liar！Liar！』もイカシテいたけど、このニューアルバムがこれまたちゃくちゃカッコイイ。パワフルなビート感とメロデイアスなB'zサウンドがビンビンくる。B'zLIVE-GYM'98～SURVIVE～と題したツアーも1/24からスタートするから要チェック！

『ザ・スタアオーディション』出身の第１号シンガー、朝倉ゆかり待望のデビュー！



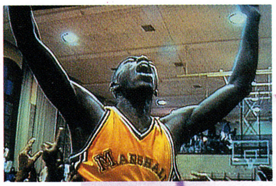


『Tsubasa』
朝倉ゆかり
'97・11・21発売/¥1,020（税込み）
C/W 夕焼け/Kitty Enterprise,Inc.

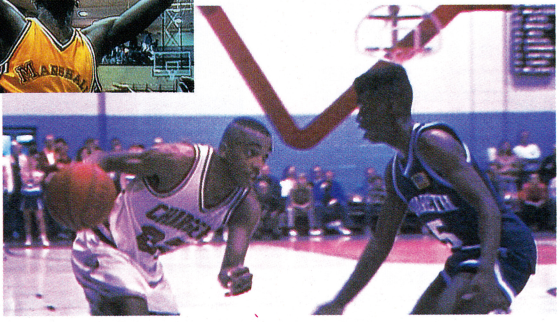
『ナムコ・ワンダーエッグ２』のアトラクション、『ザ・スタアオーディション』で見事第１回グランプリを獲得した、朝倉ゆかりがいよいよ歌手としてデビュー。デビューシングルの『Tsubasa』はアニメ『大運動会バトルアスリーテス』（TV東京系）のテーマ曲でもあり、キュートでちょっぴりセクシーな彼女の魅力が存分に生かされている。

Video

フープ・ドリームス



'97.10.24発売
'94年アメリカ作品
169分/¥16,800（税込）
発売・販売　日活株式会社



NBA選手を夢見る2人の少年の劇的な運命を描いたバスケットムービー

今、アメリカでもっともエキサイティングな花形の人気スポーツといえば、NBA（全米プロ・バスケットボール）。しかし、少年たちがあこがれるプロ・バスケット選手になれる可能性はなんと10万分の1。超難関の狭き門だ。そんなかすかな可能性に青春のすべてを賭けた14歳の2人の少年、アーサーとウィリアム。NBAをめざす彼らの4年間にわたる姿を追い続けた見応えあるノンフィクション・ストーリー。

豪快なスラムダンクや華麗なパスワークなど迫力あるバスケットシーンはさることながら、人種問題や貧困など、アメリカが抱えるさまざまな社会問題をも浮き彫りにした、ノンフィクションとスポーツエンターテインメントを見事に融合させた秀作。

ちなみに、『フープ・ドリームス』の"フープ"とは、バスケットのゴールリングのことをいうそう。



© Buena Vista International

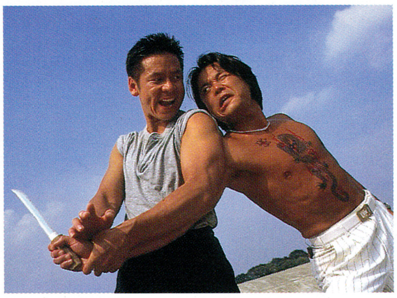
最新のテクノロジーと最高のセキュリティーを誇る"空飛ぶホワイトハウス"、合衆国大統領専用機〈エアフォース・ワン〉がテロリストによってハイジャックされた。機内には、大統領とその家族そしてトップクラスの補佐官、秘書などの側近たちが乗っている。テロリストたちの要求は、超国家主義の独裁者ラデク将軍の釈放…。「アメリカ合衆国はテロリズムに屈しない」という国家の原則と家族への愛。この究極のジレンマを抱えながら、一人勇敢にテロリストたちに立ち向かう合衆国大統領ジェームズ・マーシャル。

合衆国大統領には、ハリソン・フォード、副大統領にグレン・クローズ、テロリストのリーダーには、ゲイリー・オールドマンと、ハリウッドきっての大スターと実力派が顔をそろえている。また、監督は、『U・ボート』(81年)、『ザ・シークレット・サービス』(93年)、『アウトブレイク』(95年)など極限状況のなかで繰り広げられる人間心理をエンターテインメントに昇華することにかけては、超一流のウォルフガング・ペーターゼン。最高の演技と最高の演出がこれまでにない極上のサスペンス・アクションを作り出している。

11月29日より全国東宝洋画系にて公開中。
配給　ブエナビスタインターナショナル（ジャパン）

平成悪名伝
ザ・まむし

Video



'97.11.28発売
72分/¥16,590（税込）
発売・販売　日活株式会社
http://www.nikatsu.com/

極悪コンビが暴れまわる最新ヤクザ・アクション！

個性派俳優として、映画やテレビドラマ、最近ではバラエティーでも、活躍中の今井雅之が主演する最新ヤクザ・アクション。本宮泰風、片岡礼子、隆大介と気になる顔ぶれをそろえた共演陣にも注目したい。今井雅之演じる前科十二犯の河内飛車太郎と本宮泰風演じる前科一犯の角二。このハードな極悪コンビがくりひろげる荒々しい男っぽさとダイナミズムを十分に満喫できる1本。

Book

ページを開けば恐竜ワールド 恐竜に関する知識が盛りだくさん



『ジュラシック・パーク』、『ロスト・ワールド』のヒットもあってか、子供ばかりでなく大人レベルでの恐竜ブームがやってきた感のある昨今。本書は、恐竜の生態、恐竜の進化、絶滅の謎など恐竜についての興味をわきたて、疑問を解決してくれるおもしろ恐竜サイエンス。

『ティラノサウルスは無敵だったか』
今泉忠明/著
主婦と生活社　¥650（税別）

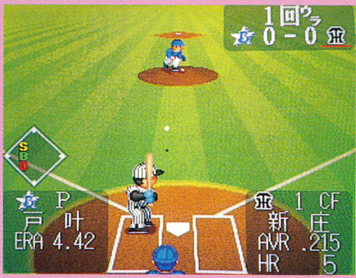
最近、心がカサカサしてきたという人へ…。読むだけであったかーくなれる本。



だれもが一度は通ったことのある、あのキラキラ輝いていた少年時代。本書は、心の奥のほうにしまいこんでしまった"あの頃"の気持ちを甦らせてくれる痛快かつノスタルジックな自伝的物語。フランスでは50万部のベストセラーにもなったという、懐かしくて心があったかくなる1冊。

『ぼくらの原っぱ』
ダニエル・ピクリ/著　松本百合子/訳
NHK出版　¥1,900（税別）

スーパーワールドスタジアム'97



DATA

1. コイン投入後、対戦チームと球場を選びます。
2. 先発メンバーを決定すると試合が始まります。
3. 攻撃の場合は、プレイヤー打者として、レバーとボタン操作によってプレイします。なお、走塁時は走者としてプレイします。
4. 守備の場合は、プレイヤーは投手として、レバーとボタン操作によってプレイします。なお、打球が飛んでからは、その場その場で守備の中心となる野手としてプレイします。
5. プレイヤーは監督としてタイムをとったり、選手を交替することもできます。
6. 2人ならんでの同時プレイも可能です。

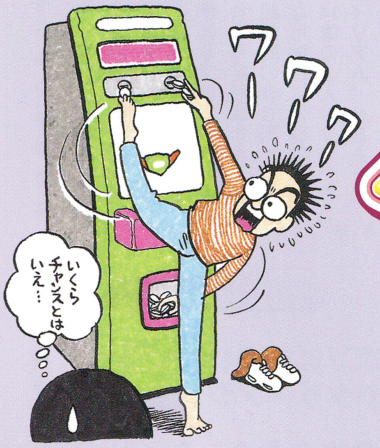
リベログランデ

DATA

1. コイン投入後、32か国の中から好きなチームを選びます。
2. 特徴ある10人の選手の中から自分自身を選びます。以後プレイヤーは、選んだその選手としてゲーム内で活躍します。
3. ボールの動きに合わせて選手の向きは360°変わります。
4. ボタン操作、あるいはボタン＋レバー操作で、パスを送らせる指示、ボールを奪わせる指示、パス出し、シュート、センタリングなど様々な実際のサッカーテクニックを再現できます。
   また、タイミング良く連打してリフティングしたり細かいドリブルステップなどの個人技や、パスワークによるチームプレイなど、今までのサッカーゲームにはない楽しみ方ができます。
5. 2機合わせての通信対戦、または協力プレイが可能です。







ワニワニパラダイス



DATA

1. 1人または2人でプレイします。
2. メダルを上部口より投入します。
3. 左右のスタートチェッカーに入ると、液晶スロットが動きます。
   派手なファイヤーダンスリーチなど、見ごたえある演出もあります。
4. 液晶スロットが揃うと、チューリップが開き、アタッカーが有効になります。この間にアタッカーにメダルを入れれば入れるほど、×(かける)3枚ずつメダルが排出されます。2人で左右両方の口からメダルを投入するとより効果的です。



ビューティークラブ





DATA

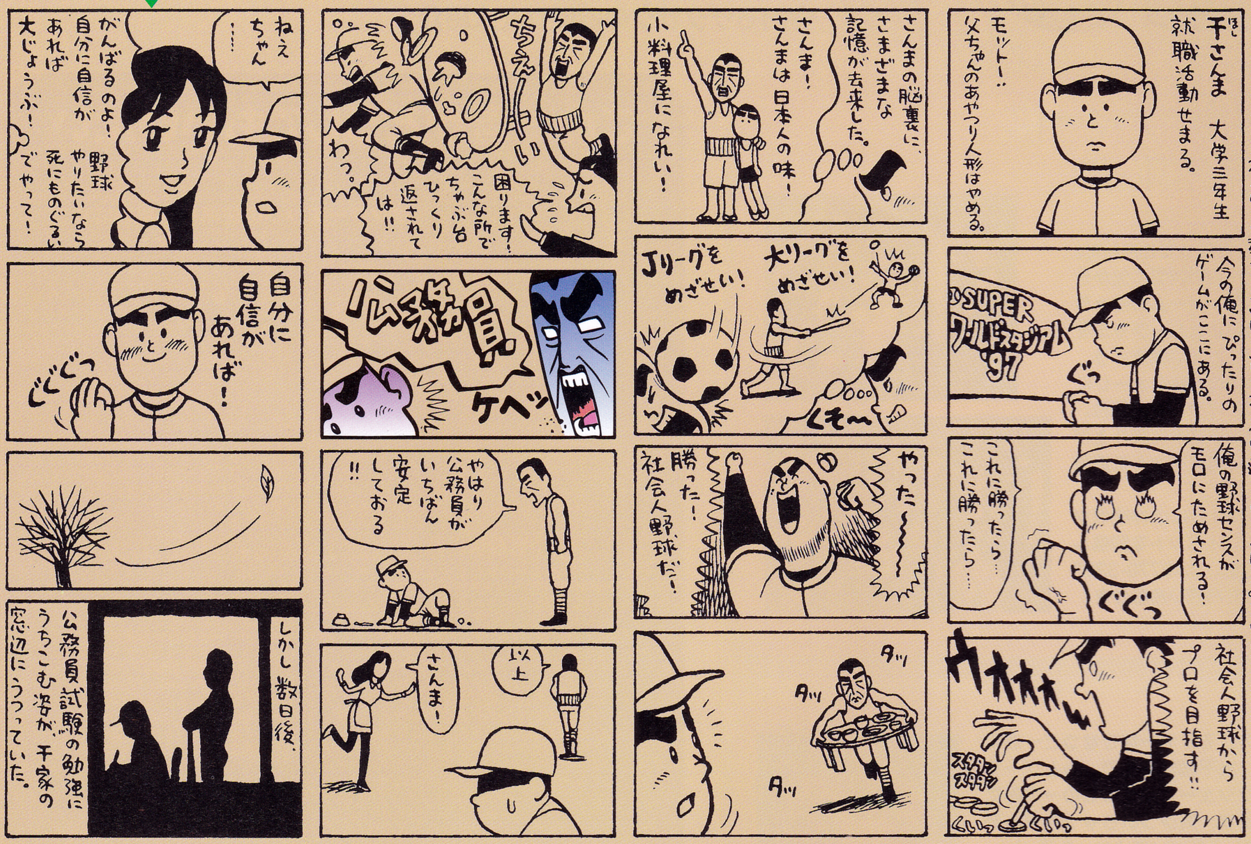
1. コインを投入し、前髪を持ち上げ、額をすべて出し画面のガイドにそって自分の顔を映します。
2. 画面に表示されている赤いマルに顔と耳をあわせて写真をとります。
3. 耳の中心と顔のはばをガイドに合わせます。
   これによって生え際が設定され、仕上がりが自然で現実性のあるものになります。
4. ヘアスタイル男子8組16パターン、女子8組16パターンの中から、好みの組み合わせを選びます。
5. 4･6･10･16分割のフレームから、好みのサイズを選びます。

プラボ英雄烈伝 33

己の力量を知るべし

大学三年生 **千 さんま**

Vol.3までのお話 当時高校三年生だった千さんまは、自力でプロ野球への道を目指すが、時流にこだわる父（スパルタ教育者）は、Jリーガーへの道をのぞみはじめていた。

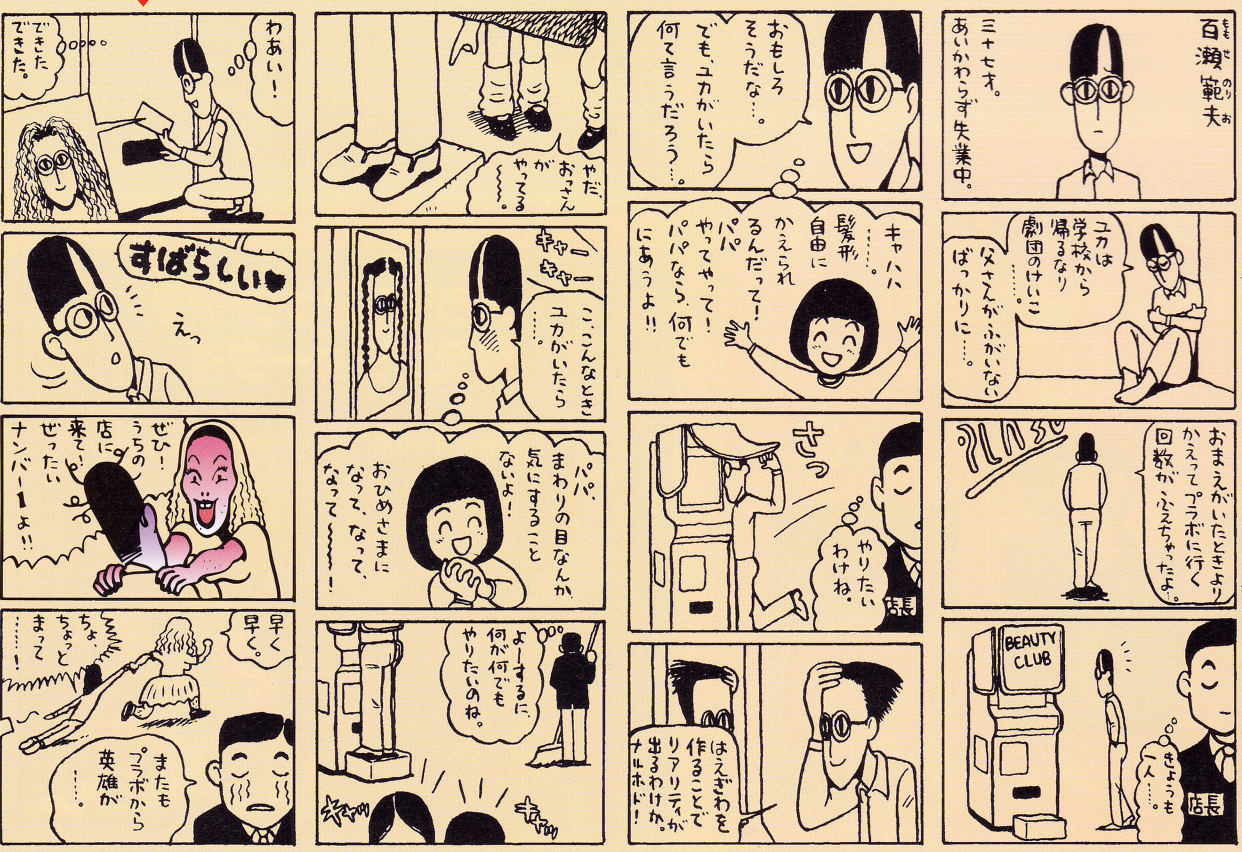


プラボ英雄烈伝 34

子は子の道、親は親の道

無職 **百瀬範夫**

これまでのお話 父親と二人暮らしの小学校三年生ユカは、スタアオーディションに合格したのをきっかけに、タレントの道を歩き出した。一方いまだに失業中の父親（東大卒）は…



父娘、それぞれの道を歩き出したか？（つづく）

作 いりたまご コゲ照

新製品

いに語る

編集部 VOL.18 THANKS!

何をするにもイイ季節になりました。
秋の夜長は、一人しみじみとゲームにハマるのも風流です。葉書など書いて、ちょっと疲れたらゲームで息抜き。これぞ秋の過し方。
今回もザクザクのお便りを大紹介！

コスプレパーティーに行ってきました





コスプレ・パーティーに行ってきました。今や、コスプレはゲームの世界に欠かせないものになりました。ゲームのキャラクターになりきりリアルとバーチャルを楽しむ‥‥。それならみんな集まろう。てな感じで何と六本木ヴェルファーレに約1000人のコスプレイヤーが大集合。ダンスやライブ、コンテストで盛り上がりました。ナムコもこのイベントに協賛しちゃいました。
なお、12月20日、21日には神楽坂ツインスターでこうしたイベントを開催します。興味のある方は、03-3770-3383コスパ実行委員会までお問い合わせを。

こんちこれまた残暑ののこるイヤーなきせつどーおすごしですか？ワタクシ、出不精なもんで、もとゲーマーがいまぢゃまるでコンシューマーそのもの→？みたいな→(死)。ってなわけで、気がついちゃったドーデモイイこと。っつーかむしろ気づいてよかったこ・と♥。『鉄拳3』の色男ファランと花郎って人は別人だと思ってたのんのん♥メンゴ。(斬)
勉強(夏休みの宿題)のしすぎ(でもまだ終わってないのんのん)で頭わいてます。ちなみに今日は9/1。だって3日れんぞくてつやーみたいなー。
P.S タビー田平さんLOVEラヴ。

（大阪府交野市　北北東ヤンバルクイナさん）



漢字で書かれると読んでもらえないけど、腕っぷしは強い花郎さん。

アァァァァ！頭がとろけるぅぅぅ！その言葉遣いやめろぉうぉう！
でも、花郎(ファラン)に気づいてよかったじゃないのんのん‥‥‥、うぎゃぁぁぁぁぁ！

私にカカッテキナサ〜イ!!

『鉄拳3』最強決戦 in プレイマックス新宿店

優勝



奥野　将さん

3位



矢成仁司さん

2位



大竹　潤さん

この一言がどうしてもいいたい

去年『ナムコ・ワンダーエッグ2』で知りあった彼氏と6月に結婚しました。記念としてワンダーエッグの住所を本籍地にしたんですよ(笑)。休日のたびに『ナムコ・ナンジャタウン』やプラボへ行って遊んでるし、部屋はピラリスやナジャヴのグッズでいっぱい。すっかりナムコづけの新婚夫婦です♥

（東京都保谷市　Joy & なま さん）

えええ!? そんなのアリなんですか？　それじゃ東京ドームでも国会議事堂でもどこでもイイわけ‥‥？。いいこと聞いちゃった！
お〜いみんな！Joy&なまさん夫婦の本籍地は「東京都世田谷区玉川1番15号」だぞ〜！　こんなふうに、出会いの場所を記念に本籍地にしちゃうなんてイイかもしんない。赤ちゃんが女の子なら、きっと菜夢子とかつけちゃうんだろうな‥‥。アリガタイようなコワイような。

ぼく1歳。名前は一八。『鉄拳』好きの父がつけた名前です。不思議なことに、僕は眠っていても『鉄拳』の音や音楽を聞くとすぐ目が覚めて画面にくぎづけになります。お腹の中で毎日のように『鉄拳』の音とかを聞いていたから？父は『鉄拳』の自分のプレイをビデオにとって(約60本)毎日のようにそれを見て考えています。僕に兄弟や姉妹ができたら、また『鉄拳』キャラの名前をつけるそうです。『鉄拳4』ができるなら新キャラよろしくね。

（和歌山県御坊市　北岡一八ちゃん）

きゃ〜！かわいい〜！かずやちゃん。早く大きくなってパパに「奈落払いでちゅー！」ってやってあげてね。パパがうまくよけたら、すかさず右踵落としをおみまいしましょ。パパが怒って本気で向かってきたら、最後の技は「泣き落とし」で勝負アリ！。パパ、後悔すんなよ。



『アブノーマルチェック』やってみました。悲しいことに私はメチャクチャ普通の人で、ノーマル度は100人中3位でした。自分では結構個性的だと思ってたんですが、本当は普通だったんですね。これからは開き直って、超ノーマル人間を目指します。

（宮城県仙台市　美藤一真さん）

なんかガッカリしてるみたいだね(笑)。今の時代、普通でいられる事の方が難しいんだぞ〜。ノーマル度100人中3位なんて、人に威張れる立派な成績だと思うなぁ。次は是非とも1位をとってね！

どうして？ナンデ？教えてチョーダイ

この前、天皇賞に行ったらナムコの『ファイナルハロン』があるじゃないですか！何故？ここに？ナムコファンとしては教えて欲しいのですが･･･。

（東京都世田谷区　ナンチッチ大好きさん）

さすが！チェックが厳しいナンチッチ大好きさん。お知らせしましょう！実は、天皇賞を記念したイベントの一つ、プロの騎手と競馬のファンの集いの中でナムコの『ファイナルハロン』も出演したのです。大勢の競馬ファンの皆に体験してもらって大盛況だったんですよ！今後もその厳しいテクニックの目を光らせてドンドンお便り下さいね。



読者参加企画



OOINI KATARU

読者大い

あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ

WE2で今夏行われている『ゾンビナイトフィーバー』で、グリーンのゾンビをやっている男性について詳しく教えて下さい（名前はわかりません･･･）。すっごくかっこいい方で、マジでホレちゃいました♥

（P･N　ラヴラヴカズン さん）

マジで惚れてしまったあっては、調べないわけはないノワーズ調査隊。いざ、ナムコ・ワンダーエッグ２へ。

グリーンの彼は、WE2にて9月15日まで開催していたゾンビミュージカル「トゥルー・ロマンス」のダンサーの一人。主役「グリーン」を演じていました。これまで、WE2やナムコ・ナンジャタウンのイベントに何回か出演しているのだ。

それでは、彼のプロフィールいってみよー！

名前　大橋　裕二さん
身長　165cm
体重　53kg
血液型　B型
誕生日　S47年6月3日(25歳)
足のサイズ　25.5cm

そして、好きな女性のタイプも聞いてきました！答えは「好きになっちゃった人が、好きなタイプ。感性とノリのあう人、でしょうか」とのこと。気さくで明るい大橋さん。実はナムコが大好きとのこと。プレイステーションもナムコのゲームを一番に買ってくれたらしい。ウレシー！

現在はフリーの役者さんで、いろいろな舞台に出演。来年の1月9～12日は、下北沢の本多劇場で「夏のランナー」（作：マキノノゾミ、演出：加藤健一）に「ガタ公」役で出演。見せ場のある役なので、WE2で大橋さんと友達になったあなた！是非、足を運んでみよう！



メイク前の大橋さん。ちょっと緊張してたけどステキな笑顔。WE2の広報、秩父さん曰く「アトラクターから（スマップの）中居くんにそっくり、と言われているんですよ」似てるでしょ？



アトラクターにも人気があるのだ。



ミュージカル出演中の大橋さん。仲間と一緒に力いっぱいお芝居に取り組んでいる姿はかっこいいのだ！

ゲームに一言もの申す

『子育てクイズ　マイエンジェル』



子供を育てるゲームはいくつかあれど、これほどリアル(?)なゲームはありませんでした。「カエルの子はカエル」というように、親の性格は多少なりとも子供に影響するものです。そして正解したクイズのジャンルにより変化する子供の性格！なぜか「おたく」になりがちな私の子供をお色気タップリの娘に育て上げるために、わざとクイズに間違えたりできるこの戦略性!!　立派な娘に育った時の喜びといったら、ただのゲームを越えたものがあると思うのは私だけでしょうか？

（東京都新宿区　ぶんちょさん）

何をおっしゃるぶんちょさん。自分そっくりの子供に育ってこそリアリティがあるのですぞ。子育てに戦略はありましぇん。本能のおもむくままに育てましょう。親はなくとも子は育つ。とにかく人事を尽して天命を待つ。あなたのDNAをたっぷり注ぎ込んでください。

気がついちゃったドーデモイイこと

次の違いを述べよ。（各20点で100点満点）

1．「人なつっこい」と「ひと夏の恋」
2．「佐藤栄作」と「佐藤B作」
3．「明日のジョー」と「あしかのショー」
4．「チャーター便」と「チャーザー村」
5．「小田舎」と「恋仲」

（神奈川県川崎市　鉄道旅行魔さん）

うまい！いやぁ、うまいなー。でも２番目はちょっと反則だな。「ベートーベンがショッパン食って、ヘンデルヘンデルバッハッハ～！」って知ってる？別に関係ないけど。

大募集!!

下の１～７のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P36のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には薄謝をさしあげます。

【宛先】〒146　東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1．あなたがゲームをしたくなるとき
2．あなたのゲームジンクス
3．気がついちゃったドーデモイイこと
4．あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5．この一言が、どうしてもいいたい！
6．私にカカッテキナサ～イ!!
7．ゲームに一言もの申す『ファイナルハロン』

TEKKEN 3 最強決戦



「ファラン」のモーションキャプチャーのモデルをして下さった黄選手による華麗な演武。的確な命中率の板割りに、会場からは歓声と拍手が。

8月31日(日)プレイマックス新宿店主催による『鉄拳3』最強決戦が開催されました。エントリー店は限られていたものの、『鉄拳3』初の全国規模決戦でした。決戦当日は約300名のお客様が聖地プレイマックス新宿店に集まり、予選を勝ち抜いた33名の強豪達が熱い戦いを展開。激闘の末、最強選手には関西から来てくれた奥野将さん（使用キャラ：「平八」）に見事決定しました。

また当日は『鉄拳3』開発プロジェクトメンバーによるトーク＆組手や、テコンドー世界チャンピオン黄秀一選手による演武＆サイン会などイベントも多数行われ、会場は『鉄拳3』一色に染まりました。



当日はコスプレ大会もありました。皆さん気合はいってます。左からハニーさん(エディ)、月宮さん(ニーナ)、なるどさん(ニーナ)。

プラボ沖縄店
コメント　島袋　勇介店長

●プラボ沖縄は県内のゲームコーナーと比べて、プライズゲームの台も多いし景品もとてもいいものばかりなので取りがいがあります。なので、友人がプライズゲームで景品を取ったらそれをもらったりしながら、とにかく楽しく過ごせるのでこれからも遊びに行きます。よろしくお願いします。

（沖縄県　紫揮さん）

■はい、よろしくされました、というか「取りがいがある」なんて言って頂いて、感謝感激雨あられでございます。プラボ沖縄店では一般向けからチョーマニアックまで、ありとあらゆる景品をそろえております。「こんなのが欲しい！」と言って頂ければ入荷することもある…かもね。

さて、当店では11月よりクラブDJを呼んでのDJイベントを実施いたします。エディ吉田のダンス教室も不定期で開催中（笑）！紫揮さんもお友達と一緒に踊りにいらしてくださいね。



▲プラボ沖縄店
住所：沖縄県那覇市国際通り那覇オーパビル地下１階
電話：０９８（８６６）７７３１
営業時間：11時〜24時（年中無休）

プレイシティキャロット三宮店
コメント　木村　貴生店長

●神戸・三宮のキャロットへ行きました。いつ行っても使われていないゲームの椅子はきちんと片付けられており、灰皿、ゲーム機ともにピカピカで本当の意味で僕たちが楽しめる環境作りができているように思いました。他の御社の施設どこへ行っても徹底されていました。好感の持てるアミューズメント施設No.1だと思います。店内のBGMはゲーム音楽とは対照的なクラシック等のインストゥルメンタルの方がマッチすると思います。

（兵庫県　ヒデさん）

■どうもありがとうございます。プレイシティキャロット三宮店店長の木村です。当店では「お客様が快適に過ごせる空間を創る」をモットーにしています。それを感じ取って頂き、とても嬉しく思います。

新情報なんですが、お客様のご要望にお応えし、コミュニティースペース（休憩所）を10月より設けています。また、毎月第２、４火曜日にはゲーム大会を行っていますので、お気軽に参加してみて下さい。またの御来店心よりお待ち致しております。



▲プレイシティキャロット三宮店
住所：兵庫県神戸市中央区三宮町1-3-21 Ｋビル
電話：０７８（３２２）３５１０
営業時間：10時〜23時（年中無休）

プリッズサンペデック店
コメント　松井　孝博店長

●久しぶりにプリッズサンペデック店へ行ったら、模様がえ（リニューアル？）していて、ゲームも増えたみたいで、遊べる時間が長くなって超嬉しいです。イベントもいろいろあって楽しいです。そうそう、女の子“しかちゃん”の名前は何になりましたか？（私はたまごっちを持っているので応募はしなかった。ごめんネ）ＰＲＥＴＴＹな名前をつけてあげて下さいね。津田沼プラボー♥

（千葉県　齊藤まり子さん）

■久々の御来店誠にありがとうございます。さて、7月に登場しました当店の新マスコット、通称「しかちゃん」の名前は「しずか」ちゃんに決定しました!!これからは古株の「ゴンタ」君と共にいろいろなイベントを行いますので、「久しぶりに」とおっしゃらずにお友達と一緒にどんどん遊びに来て下さいね。ちなみにお正月にはゴンタとしずかの餅つき大会を計画中！お楽しみに！



▲プリッズサンペデック店スタッフ集合！
住所：千葉県習志野市谷津1-16-1 サンペデック店内６階
電話：０４７４（７７）５１９２
営業時間：10時〜22時（不定休水曜日）

ナムコ・ナンジャタウン
コメント　ナンジャ政庁　外務官

●5月に家族3人でグランドフェスタリアンになりました。先日、やっとプレートに名前が刻印されていて子供と一緒に大喜び！　足を棒にしてアトラクションに目もくれず走り回ったつらさを忘れられました！（夏休み最後の日で、子供のよい記念になりました）

神奈川県　ナンジャタウン家族さん

■ナンジャタウン家族さんへ。

ナンジャラー…家族3人揃って「グランドフェスタリアン」になってくれてどうもありがとニャン。ところで、ナンジャタウンの特別国賓「グランドフェスタリアン」の特典を知っているニャン？なんと、ナムコ・ナンジャタウンとナムコ・ワンダーエッグ２のパスポートが50％引きでご利用できるほか、ナジャヴ倶楽部でグランドフェスタリアンだけのオリジナルカクテルが楽しめたり、縁日銀座やナンダーセントラルステーションのお試し券やナンジャタウンでのお買い物が10％引きになる割引券等が、入園するたびにもらえるニャン。せっかくだから特典をいっぱい使って楽しむニャン。

追伸…今度ナンジャビザのスペシャルイベントを開催するときにはＤＭで案内するから是非参加してくれニャン。

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

ナムコゲートボール教室
コメント　アルホース

●先日、なにげなく家のＣＡＴＶを見ていると、衝撃的な番組を見つけてしまいました。それは、「スポーツアイ・ＥＳＰＮ」というスポーツ専門チャンネルで「ナムコゲートボール教室」という番組でした。まさに、あの「カブキマン」以来のショッキングな出来事でした。なぜあのナムコがゲートボールの番組をやっているのでしょうか？シルバー世代を取込もうとしているのでしょうか？理由が分からず夜も眠れません！

（佐賀県　鶴田　行雄さん）

■こんにちは、鶴田さん。ナムコの企業スローガンは何か、ご存知ですか？そう、「遊びをクリエイトする」ですよネェ！でも「遊び」って、どうも若い人だけのものというイメージが強い気がしませんか？事実、ナムコもこれまで、若年層を中心にしたエンターテインメントを世の中の皆さんに提供してきました。しかし、日本もこれから高齢化社会を迎えようとしています。そのような中で、これからナムコは中高年の皆さんにも、新しい「遊び」の提案をしていこうと考えています。「ナムコゲートボール教室」は、そんなナムコのシニア・エンターテインメントへの展開に向けた第一歩なのです。



▲ナムコゲートボール教室の司会、渡辺 伸さん（右）と芝 尚子さん（左）。とっても親切な解説なので、見てると思わずゲートボールしたくなっちゃう！

ファミスタ64
コメント　ベンジャミン田中

●『ファミスタ64』、「君の最強チーム」モード面白そうですね。どうやってチームにするのか楽しみです。それから「空気早入れ競争」や「雪合戦」などもあるんですか。早くやってみたいです。

（山形県　目標は宇宙征服さん）

■お待たせですぅ〜！（シノハラ風）遂に『ファミスタ64』発売しちゃいます。『ファミスタ』という名前が付いたソフトは2年ぶりかな。長い間蓄積したパワーをＮ64というハードにぶつけて出来上がった製品は、たいそう美味しくしあがりましたよ。今までの『ファミスタ』の優れた部分は損なわずに、ＲＰＧ風にオリジナルチームを作り上げる「君の最強チーム」モード等、新要素も満載！今が旬の『ファミスタ64』、ゆっくりとコタツにでも入りながらご賞味下さい。



▲ファミスタ６４

テイルズ オブ デスティニー
コメント　テラチα

●今、『テイルズ オブ デスティニー』に興味があります。キャラクターがとってもかわいいし声を担当している人も豪華だし。あと、色使いがとてもきれいです。発売日まで待ちきれません。その間、『テイルズ オブ ファンタジア』でもやってようかな。

（北海道　住　さおりさん）

■えー、毎度ありがとうございます。ＰＳ『テイルズ オブ デスティニー』はナムコが持てる力の全てを出し切って作る、いわば渾身のタイトルです。おっしゃる通り、キャラクターデザインはいのまたむつみ先生、声優陣も関智一さん、今井由香さん等の泣く子も黙る方々、オープニングアニメーションはプロダクションＩ・Ｇ、しかもテーマ曲にはあのＤＥＥＮと、珍しく力技をかましています。ご期待下さい。もちろん、ＳＦＣ『テイルズ オブ ファンタジア』をやっておくことは必須。

青木3兄弟
コメント　あど萬

●ナムコって、鈴鹿サーキットのチェッカー台の占拠だけでなく、青木3兄弟の応援もしていたなんて…知らなかった…。青木3兄弟の応援といえば、まずウルトラマンだもんな〜

（大阪府　Ｒｅｉａさん）

■お手紙ありがとう！兄弟3人揃ってのロードレース世界選手権参戦で話題を集めた青木ブラザーズ。これって、世界初の快挙だって知ってました？ナムコはそんな彼らのスピリッツに共感、ＷＧＰを通して彼らの活動を応援しています。普段は気さくな3人が今後どこまで凄いライダーになっていくのか…うううっ、目が離せませんね。ナムコだってウルトラマンには負けられんぞー！さぁ、皆さんもご一緒に青木三兄弟を応援しよう！

おめでとう！西村知美さん＆西尾拓美さん
~Wedding In WE2~



▲記念撮影。お幸せに！

1997年9月29日(月)、ナムコ・ワンダーエッグ2で西村知美さんと西尾拓美さんが結婚式を挙げました。「なぜ？」と思うみんなも多いよね。西村知美さんはWE2が大のお気に入り。西村さんたってのご希望で今回の結婚式が執り行われた、という訳。当日はゲストの方々や、WE2に遊びに来てくれたドリーマーを含め約3,500人の皆がお2人を祝福。西村さんは、ファーストキスでもあった誓いのキスを「風のような、ペパーミントグリーンのキスでした」と幸せいっぱい。西尾さんも「ぼくの選んだ人に間違いはなかったと実感しました」と感想を話してくれました。



▼「風のよう」なキスシーン。とてもかわいらしいキスでした



▶純白のウェディングドレスの他にパステルイエローのドレスで登場した西村さん

11月2日(日)、WE2にてワンダーハロウィン仮装コンテスト開催！



30組のエントリーの中から見事仮装大賞に選ばれたのは、テーマ「帝王の恩返し」の(前列左から)中島さん、紀井さん、(前列右から)細川さん、大河内さん。6年前からエントリーを考えてくれていたという思いが叶っての受賞。おめでとうございます！

ノワーズ バックナンバー&予約購読

〈申込み方法〉

①郵便番号
②住所・電話番号
③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数

①～④までをご記入の上、下記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下までお送り下さい。

＊創刊号からVOL.9号・12・17号までは、既に在庫がありません。御了承ください。

〈お問い合わせ先〉

〒146 東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコC.C室
ノワーズ編集室「ノワーズお届け係」
☎03(3756)8582
ノワーズ編集室

ノワーズ郵送料金リスト

バックナンバー申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	300円
2冊	350円
3冊	400円
4冊	450円
5冊～10冊	500円

予約購読の場合

ノワーズ	料金
19号	300円

(これ以外の場合はお問い合わせ下さい)

プラボ鶴見店がリニューアル！
－12月中旬オープン予定！－

『ノワーズ』で何度も登場している「ナムコ・ワンダーシティ プラボ鶴見店」、遊びに来てくれている皆も多いはず。なんと！この度、さらに「遊びをクリエイトする」ために、現在店内を改装中、12月中には堂々リニューアルオープンの予定なのだ！リニューアル後の店内の様子をチョットお知らせしちゃいます。

惜しまれつつも『ギャラクシアン^3』が終了し、その分2F・3Fはドーンとメダルコーナーに。そしてプライズゲームやビデオゲーム等もさらに増えちゃう。店内の装飾も要チェック。上を見上げるとそこにはカラフルな装飾で彩られた天井!まだまだあるゾ、情報発信の一つとして100インチモニターを新しく設置。店内のイベント情報はここでGET。無料駐車場も増設！





▲◀これが「プラボ鶴見」の完成予想図。リニューアル後はアルバイトを募集するらしいので、詳しいことはスタッフに問い合わせてね！

プラボ鶴見
住所：神奈川県横浜市鶴見区元宮2-1
電話：045-584-8585



▶リニューアル前（写真参照）は3Fと2Fの一部だったメダルゾーンがグンと広くなってパワーアップ！最新機種をチェックするなら「プラボ鶴見」へ

そして、気になるのはイベント。これもチョットご紹介！

12月13日（土）より 予定

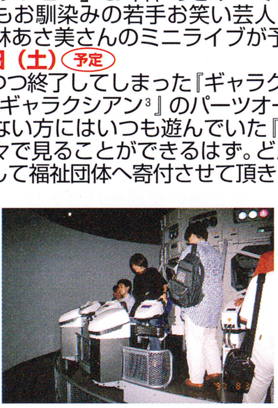
・食べて、遊んで、北海道へ行こう！ワンダーシティの3店舗（プラボ鶴見・イタリアントマト・デニーズ）をクイズラリー形式で回って応募する「ワンダークエスチョン」。応募してくれた皆の中から抽選で北海道旅行をペアで3組の方にプレゼント！このチャンスを逃す手はない！でしょ？

12月14日（日） 予定

・「爆笑トークショー」＆「林 あさみ　ミニライブ」開催！！
テレビでもお馴染みの若手お笑い芸人によるユカイなトークショーや、『タマキミ』出演中新人歌手林あさ美さんのミニライブが予定されてます。

12月27日（土） 予定

・惜しまれつつ終了してしまった『ギャラクシアン^3』。驚いてちょうだい！「ふぉーえばー“G3”」と題した『ギャラクシアン^3』のパーツオークションが開催されるのだ！マニアにはヨダレもの、そうじゃない方にはいつも遊んでいた『ギャラクシアン^3』ってどんなパーツで出来てたの？と興味津々で見ることができるはず。どんどん参加してね！（オークションの収益金はチャリティーとして福祉団体へ寄付させて頂きます）



▶この『ギャラクシアン^3』のパーツがオークションに出されるのだ！



▶いよいよ最終出撃。あふれかえるガンナー達。

この他にもクリスマスイベントや年末・年始のイベントなど、もうこのスペースではお伝えできないくらいイベント目白押し。オイシイ情報盛りだくさん！年末は「プラボ鶴見」にいくっきゃない！



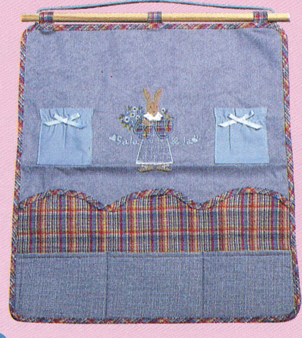
3名様

namcoロゴ入りBAG

一見普通のかわいいバッグ、実は開けるとナムコのロゴが入っている超レアな逸品！

セットで 1名様

西条&鳥取グッズ









オープン記念プレゼント！ワンダーパーク西条のページ（P20）でも紹介している「チロルの森」から、とってもかわいい刺繍入りのテーブルマットと帽子の形をした小銭入れを。そして、プラボ鳥取（P18～19）のオープンを記念して、鳥取県鳥取市の「白うさぎメロディ館」から、うさぎがデザインされている壁掛け式のレターホルダーとトランペットをモチーフにしたキーホルダー、こんなに沢山！セットで1名様に。

セットで 6名様

『鉄拳3』オリジナルマグカップ&Tシャツ





またまた登場『鉄拳3』プレゼント。大きすぎず小さすぎない手ごろなサイズのマグカップは、メインキャラがそれぞれプリントされていてカッコイイ！これに、デザインの凝ったTシャツもつけてお届けしちゃう！

ノワーズ読者プレゼント

NOURS Present VOL.18

■応募方法■ P.36の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

締切　1998年1月31日(土曜日)必着

セットで 10名様

「イプー」のTシャツ、ルームランプ、変身タンブラー、リストウォッチ、カーメッセージ







テレビCMでお馴染みの「イプー」。「かわい～」と思わず言ってしまう人も多いはず。さあ、ノワーズではこのイプーグッズをド～ンとプレゼント。こんなにたくさんのイプーに囲まれたら、知らずに「イプー」なんて口ずさんじゃうかも？身に付けたらイプーと一緒に飛びたくなっちゃうかもしれないTシャツ、手元を見るといつもイプーが…のリストウォッチ。イプーのルームランプを点けて、お部屋でくつろぐ時にはイプーの変身タンブラー。なんと冷たい飲み物を入れるとイラストが変身！車でお出かけの時にもイプーが一緒！イプーのカーメッセージ。
5点まとめて太っ腹プレゼント10名様に！





「イプー」のキーホルダー

セットで 2名様

「え？ うそっ！」なんて声が聞こえてきそうなイプーグッズプレゼント第二弾！いろいろなポーズのイプーが全部で8個。お料理イプー、お買い物イプー、読書のイプー…と、8個あると鍵の整理もバッチリできる！お友達同士で、家族で分け合って…というのも楽しいよね。



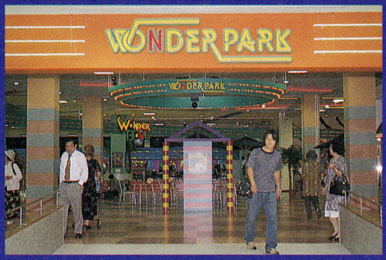
次号ノワーズ（19号）は、1998年3月31日発行予定です。

ワンダーパーク西条



〒793 愛媛県西条市玉津564番1
0897－53－8026

ワンダーパーク今治



〒794 愛媛県今治市東門町5丁目13番1号
フジグラン今治店内
0898－34－1469

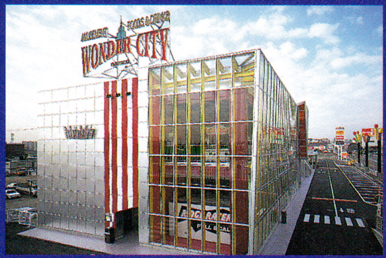
ワンダーパーク彦根



〒522 滋賀県彦根市竹ケ鼻町43－1
ビバシティ彦根2F
0749－27－6211

年末年始は、ワンダーな世界へ

ワンダーシティ鶴見



〒230 神奈川県横浜市鶴見区
元宮2丁目1番10号
045－584－8585

FOR COUPLE

FOR FAMILY

FOR GROUP

一日たっぷり遊べる、
全国ナムコのワンダー系大型店。
スポーツやデリシャスフード、
ショッピングetc...。
最新ゲームはもちろん充実。
ゆく年くる年は、結局、
ここが一番おもしろい！



ワンダータワー京都

〒604 京都市中京区河原町通
四条上ル下大阪町354番地
075－254－0765

ワンダーパーク相模原



〒229 神奈川県相模原市古淵2－10－1
ジャスコ相模原店内
0427－68－4794

ワンダーシティ名古屋



〒456 愛知県名古屋市熱田区
新尾頭2－4－14
052－683－8765

ワンダーシティ南熊本



〒862 熊本県熊本市九品寺6丁目9番1
096－375－1131

★全国ワンダー8店★ 年末プレゼント実施!!

左下のプレゼント券を切り取ってこのページに載っている店のインフォメーション・カウンターへお持ち下さい。
ノワーズ・オリジナルグッズをプレゼントします。
※プレゼントは多数用意しておりますが、品切れの際はご容赦下さい。

ノワーズ特別サービス
プレゼント券
全国ワンダー8店舗
有効期限 '97.12.15~12.31
お1人様1回限り

Amusement to Entertainment
namco

NOURS
vol.18
1997年11月30日発行 ●発行人 中村雅哉 ●編集人 古川尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 宣伝統括課
〒146東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311

